

蜀山圖歌

次王公泉坡周公雙
厓韻

我昔西川曾泛舟赤峰
水接銀河流蜀山峩峩
江路永飄飄豪氣凌滄
洲參旗井鉞跨疆域劍
閣玄天終五尺岷山之源
初導江頭亂石森矛
戟長魚負舟出九淵飛
濤噴雪隨奔川雙蹲
鸞顧大如象帝何瞿唐
高插天蟄蟲叢魚鳬玄我
久石古路細愁板援玄中
飛鳥不敢度馬上行人
遙指鞭團沙魚腹沈玄
黑陣圖蛇鳥立陳迹字
寒巫山十二重楚臺雲雨
無消息棘道遙連雪嶺
西天梯迥隔峽關

曾与人逢为我鼓棹
呼长风举杯玄陽麴米
曉挂劍東海扶桑紅冷
高作賦紀名勝迢迢李
杜攀揚雄酒酌華下飛
晴虹名齊岷峨配薇宗
氣勢盡壓東南峰杜
鵲夜啼苦竹叢火井輶
木哀猿窮舊遊如夢
方驚寤指點蒼茫引
歸路畫圖誰為寫若
顏鳳閣舍人推獨步瀛
洲仙才超古拙玉腰金逢
聖主懷履方知此位高用
心勞况民之苦
金臺退直有餘閒縹素
秋風生畫寒中流砥柱
陣狂瀾一咲盡四天地
寬泰山如斗不可攀玉
堂天上非人間蓬萊方

謝草外意蓋數千年以二關
鍵也明賢王祝京地猶存餘
韻尚可求其門而入若專事
益藉無義隸精神經古
人未合此卷為寶齋中丞兄
舊藏余曾於京邸見之今
携乃入黔陽余迴避石阡將
行題其末簡承旨晚年最老
辣乃老筆出解者賞之
康熙丙戌十月廿七日弟禧題



書法自二王後至松雪乃集其成
陶南邨稱其日書三萬字所傳最
多然學者既衆轉成習俗此卷蒼
勁澁實在松雪以爲絕少之筆泐
之使學者知大家自有真學松雪
者於晉唐中求之無不合也耶歲次



壺別有山陽春白雪和

省難松雪道人



初雪有此卷押按生平

碑版之筆直從古來脈

夢珠宗示山中莊以物之

陸德係以仁



聖教序集右軍書字皆一律去

蘭亭之變化遠矣趙文敏行書

出蘭亭而間雜以聖教後之學

聖教者往之似文敏然姿媚則有

之其嚴而靈故未易及也此卷筆

意圓美而骨力蒼然真蹟無疑

夢珠書家當自具跋並賞一

李流芳題



趙承旨書從晉魏來泛濫於
北朝碑版備古今不傳之法出玉