

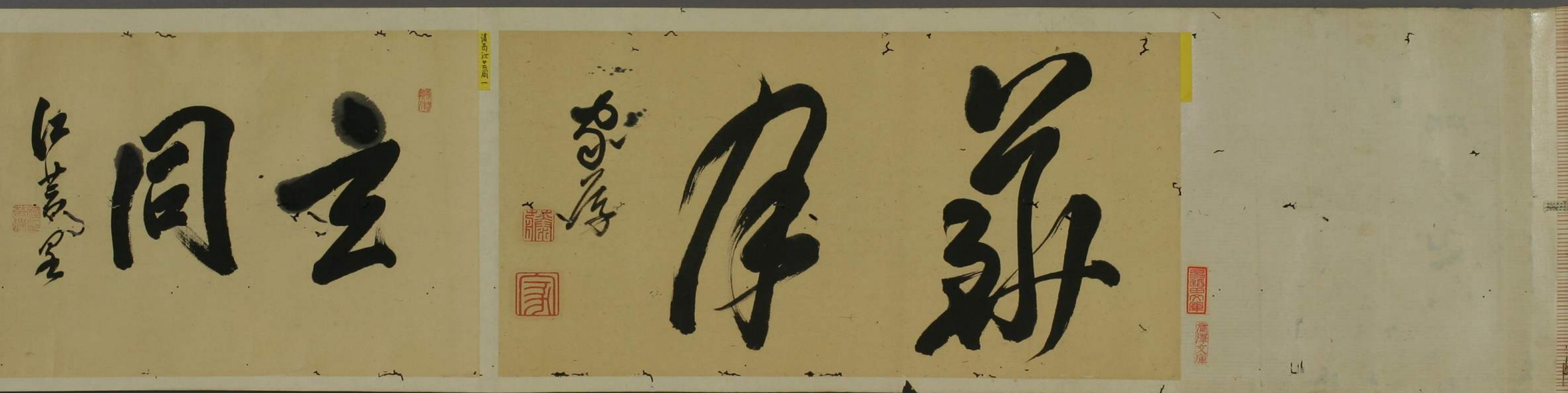




玉照堂遺愛字紙

上

600
124



新

厚

家厚



立同

江表



孝子之情

必召終身

之喪志臣

之心世

革命之時

義堂沈澤甫

功者亦有野夫



江蘇省立圖書館藏

孝子之情
必召終身
之喪志臣
之心也
革命之時

義堂沈澤翁正

大正四年



立同

江蘇省立圖書館藏



江蘇省立圖書館藏

必曰終身
之喪志臣
之心世其
革命之時
義望臨澤翁正
書

野夫
亦有
功者

文政丙戌孟冬應
瀧澤宗伯氏需

冠山松平定常書

二寒一暑二十年
霜雪裡早梅晚
辰集余同月日希獨

功者

文政丙戌孟冬應

瀧澤宗伯氏需

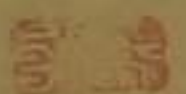
冠山松平定常書



一寒二暑二十年君自同庚舊自憐膚膝不撓
霜雪裡早梅晚菊共依然 固本花亭翁誕
辰奉余同月日希嚮寄詩余唱和今月生日贈此即寄

附上卷二

明月



長年寺主書

自憐瘡痍不撓
然固本花亭翁誕
月生日賦此印寄
李

明月拂清風

文化
生金
百十八歲後
書

飛浦
樵翁

信風

百廿七
卷之七

卷之七

飛浦靜酒遠光

飛浦靜酒
卷之七

卷之七



祝歌
ね



文政二年

享保十三年

享保十三年戊申中春牧野氏七十一之歳祭荷而

祝歌

せしむる所の元衣

多小信く

針代の数や



享保十三戌申中春 牧野公士之紙茶待布

祝和歌

やうにれ肩の元衣

身小信く

井代の数や

いゝ世

庵ねん

表紙野木堂公隨庵行年百有餘



表紙野木堂公隨庵行年百有餘

辛酉の行歌

ふやふや

おあふふ

おあふふ

おあ

河音はる

あふはく

あふ

あふ



雄波津

あふはく

あふ

幸月乃何如
小やふり事

おれあふふふふ

おれあふふふ

おれ

河音波こえ

おれあふ

おれ

おれ

雄波津

おれあふ

おれあふ

おれあふ

おれあふ

おれ

西家

おれあふ

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

龍波清

大

通



元師使臣等上

信傳聞見後

已成序在

四九寺堂

寺人師

為記

法

師

生

師

夜

別

石

活

九

作

載

葉

而

之

在

加

師

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

南九日 為文臣

連

一

之

人

法

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

師

作此之字者極其
多又中物上無極
之向所然上至

山原七郎殿

世間無事

寶林寺藏

知照寺藏

一六四

新春之清交賀年

新春之清交賀年
有是物重之目也
深家内也安否也
珍重本也
故か手紙中にも思ふ
此の如く内情も此の如く
信よりある事始末
此方より永く時を
流す

正月

加藤十虎信

二里遠逢未叙
別路依く恨
五夜物思
涼風現く輝

く川
あ
舟
あ

曉入深き
雲海群
度く梅月の
雪

二里遠逢
別路依之恨
五夜初月忽
涼風現之輝

了川
あふあふ
舟
あふあふ

曉入深主之
雲海群山
度三樓月
の

みよ乃山
あふあふ
あふあふ

寒流帶月澄
似鏡夕吹和霜
利如刀

いふあふ
あふあふ
あふあふ
あふあふ

此書最幅古河其額遺愛也客
歲秋月探遺篋而得之遂令張諸
以為一軸

天保七年秋八月 著作主人解







莫將梁棟比凡材
櫟斲盤之萬本
老幹凌霜寒日
瘦枝帶雨暖烟
根橫青玉修文
案亂醺蒲金六
供得千年君子
孫流風長向雅
堂耕

詠松賀 龍澤翁七十壽

垂基堂居士東峰耕



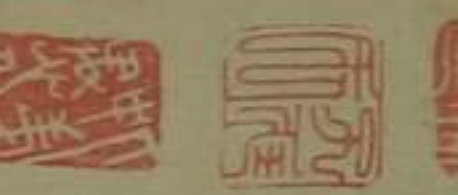
莫將梁棟比凡材，
櫨欂櫨之萬本魁。
老幹凌霜寒日衆，
瘦枝帶雨暖烟堆。
根橫青玉修文案，
景蘸黃金上壽盃。
供得千年君子採，
凌風長向雅筵開。

詠松賀 灝澤翁七十壽

垂基居士東峰耕



福壽樓上
劉七句文
乾坤誰乃
云云



魁堆孟開

祝
養望翁古稀賀
楊翁樓上曾佳賓
開說太公
劉七旬文乃風流
壽海外
乾坤誰及
征徧
之
一機
馬和升福



醉贈著作丈郎



相逢蓑笠翁
產
札始如通
名發
扶桑外
戈藏胸
眼中

潛蓬舍

司馬欽



東坡

東西轉四時
隨處皆佳
長安
舊雨新知
陳子
留
名
家

姜



月夜思
子規啼血
月夜思

義望昭彰
保申桂月
於萬八之
親百年聊
表賀意

豪氣依然伴小椿鶴齡
龜策足天真乾坤一
草元無偶援筆成篇
奇又新

わん
あま
義
宣
の
高
々
徳
海

世乃寶と云
人々不爲

卷之二

有邊傳扇 家少世之阿子種に如
 七十初夜 海に水も熱くもあは

人々々々々々

龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人

有漢傳聞 蘇少卿之詩子雲之賦
七十初夜 海之風波 龍溪山人
龍溪山人 龍溪山人 龍溪山人
龍溪山人 龍溪山人 龍溪山人
龍溪山人 龍溪山人 龍溪山人
龍溪山人 龍溪山人 龍溪山人

龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人

龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人

龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人

龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人
龍溪山人

しるし
しるし
しるし
しるし
しるし

龍澤義孝夫人返古瑞の

多延を神り尊あつて小蛇契



豊保

物うきわつふあえねむ返を平

子も娘のしら通ふんが代を成

君や臣むすその龍のあまを互

海を流る中が身一可米のあまを

わつてね 義孝をよぶお好うを

こころいふもふ家の名 筆



一 筆啓上は儀厳寒之候

清度儀得共

公方様 大納言様益所機嫌能

被成所成思悦至極奉存儀随而

事幸蒙御承清勇健長成御勤に

珍重に清儀奉存儀右寒中

滝沢彦右衛門
未二子歳 一礼儀

恐惶謹言

月日

し

しるし
しるし
しるし
しるし
しるし

麗澤義孝夫人返古瑞の

多延を神り尊あつて小御契



豊保

物うきもつふあえねむ返る

すゝめつゝち返るゝねむ返る

君や臣むすその麗のふえと

海ふれちちちち一の米のふえと

わゝゝね 葉をそよぶね

こゝろもふふふふふふ



一 筆落しは儀厳寒之の旨

清原儀得云

公方様 大納言様御機嫌能

被成所成思悦至極奉存儀随而

所幸前御所清原儀成所勤に

珍重に清原儀奉存儀右寒中

所見拜為可申上望思礼儀

恐惶謹言

月日

珍重之書紙奉存備右寒中

漫記卷之四
未年歲一札後

恐惶謹言

月日

一筆奉啓上惟母與之節

以所備得共

公力係大納言係高而機係能

被成所府奉忍悅係隨而

以手恭報所中軍使可也成

以勤之誠重之誠奉存備右

寒中所以是奉為可申上望

恩札惟恐惶謹言

月日

一筆奉啓上

公方仰大納言

仰機總能藏所

在忍悅將文上

寒中沙見蘇為可中上星

月
日

一
筆波磔

芳林大納言

冲機能成座

東心悅將入所

漢方綱一補正

清帝刻此後

東坡先生詩

月
回

今收就今來齊

智欲入事无

石中書

今收就今未廣
智欲入車志
在市中馬馬馬馬

一

今收判判
信對目法如法如法
為欲欲欲欲
右右右右右右

一

公孫氏

丁巳

一筆書成

公孫氏

公孫氏

公孫氏

公孫氏

公孫氏

公孫氏

公孫氏

公孫氏

月日

冰輪冷艷擅清光銀漢斜

添雁一行船倚枯葭樓榭

岸人忘采利宿鵝傍斑姬

哭子狂何甚在五思京詠

草芳月色今宵千古似秋

寒徹水覺風霜

九月十三

正政

白雲飛渡

丁巳

一筆書成

公和太師

冲樓曉鐘

奉天曉鐘

古風

秋風

為

就

白雲

月日

冰輪冷艷擅清光銀漢斜

添雁一行船倚枯葭樓榭

岸人忘采利宿鵝傍斑姬

哭子狂何甚在五思京詠

草芳月色今宵千古似秋

寒徹水覺風霜

九月十三

正政

同
日

琴嶺龍澤與繼

今月よりお返し
 して下さる様
 お願い致します
 お礼の言葉は
 出来ません
 誠に勝手では
 ないかと
 思いますが
 ご了承下さい
 此度のご厚意
 ありがとうございます
 今後とも
 よろしく
 お願い致します
 敬具

This image shows a page of handwritten Japanese text in a highly stylized cursive (sōsho) script. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, with varying line thicknesses and some ink bleed-through visible from the reverse side of the paper. The overall appearance is that of a personal letter or a draft of a document.

Handwritten text in cursive Japanese (sōsho) style, arranged in vertical columns.

Handwritten text in cursive Japanese (sōsho) style, arranged in vertical columns.

Handwritten text in cursive Japanese (sōsho) style, located in the upper right section.



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in vertical columns. The text includes characters such as 子 (child), け (possessive particle), ん (particle), せ (particle), ね (particle), and ち (particle). There is a red seal on the left side of the text block.



Vertical inscription on a dark, textured background. The text is written in a formal, upright style. It appears to be a commemorative inscription or a record of a specific event, mentioning names and dates. The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left.