5888-5740

永樂大典卷之五千八百三十八　十六麻

花

簪花

戴花插花俱附見晉書后妃傳成恭杜皇后在位六年先是三吳女子相與簪白花望之如素柰傳言天公織女死為之着服至是而后崩舊唐書林邑傳崑崙婆利國王戴花形如皮弁裝以真珠瓔珞身坐金牀侍女有金花寶鏤之飾或持白拂孔雀扇又云王卷髮而戴花夫人首戴金花身飾以金鎖真珠瓔珞開元天寶遺事長安春時盛於游宴故蘇頲應制詩云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝覽之嘉賞焉遂以御花親插頲之巾上時人榮之武林舊事淳熙三年光堯聖壽七十立春日行慶壽禮至十三年太上八十正月元日再舉慶典御宴極歡自皇帝以至羣臣禁衛吏卒往來皆簪花四方萬姓不遠千里快覩盛事揚誠齋詩云春色何須羯鼓催君王元日領春回牡丹芍藥薔薇朶都向千官帽上開宋吳自牧夢粱錄宋明禋禮成登門大赦大理寺等處以見禁罪囚衣褐衣荷花枷以獄卒簪花驅伏門下傳旨釋放宋史莫濛傳濛假工部尚

書使金賀王旦金庭錫宴濛以本朝忌日不敢簪花聽樂金遣人趣赴濛堅執不從竟不能奪能改齋漫録真宗東封命樞密使陳公堯叟為東京留守馬公知節為大內都巡檢使駕未行宣入後苑亭中賜宴出宮人為侍貞宗與二公皆戴杜丹而行續有旨令陳所戴者召近御座真宗親取頭上一朶為陳簪之陳跪受拜舞謝宴罷二公出風吹陳花一葉墮地陳急呼從者拾來此乃官家所賜不可棄置懷袖中馬乃戲陳云今日之宴本為大內都巡檢使陳云為大內都巡檢使則上何不親為太尉戴花也寇萊公為參政侍宴上賜異花上曰寇準年少正是戴花喫酒時衆皆榮之澠水燕譚録晁文元公迥在翰林以文章德行為仁宗所優異帝以君子長者稱之天禧初因草詔得對命坐賜茶既退已昏夕貞宗顧左右取燭與學士中使就御前取燭執以前導之出內門傳付從史後典燕宜春殿出牡丹百餘盤千葉者纔十餘朶所賜止親王宰臣真宗顧文元及錢文禧召賜一朶又常侍宴賜禁中名花故事惟親王宰臣即中使為插花餘皆自戴上忽顧公令內侍為戴花觀者榮之其孫端禀嘗為余言聞見善善録司馬温公作訓儉示康云吾本寒家世以清白相承吾性不喜華靡自為乳兒長者加以金銀華美之服輒羞赧棄去之二十忝科名聞喜宴獨不戴花同年曰君賜也不可違也乃簪一花江少虞類苑大中祥符天禧之間暮春之月真宗賜宴飲上御承明殿面北而坐預侍坐者翼列如儀既而執事之臣捧金盤進名花有牡丹重沓千房者并諸奇花首置御座前餘皆散布諸臣彫俎之上內臣先供奉至尊戴御花以及親賢宰執亦如之以次諸臣皆自戴焉上忽乃眷晁迥宣言曰與學士戴花俄有中使數人遽至與迥及一二同僚戴之觀者無不竦動也蘇黃門龍川略志丐者王江居宛丘喜飲酒醉卧塗潦中不以為苦嘗大雪或以雪埋之其氣勃然雪輒融液遊於市中常髽角戴花小兒羣聚捽罵之江嬉笑自若詳見異人下江淮異人録李夢符者常游洪州市井中年可二十餘短小而潔白美秀如玉人以放蕩自恣四時常插花遍歷城中酒肆高歌大醉好事者多召之與飲張文潛明道雜志余平生所見方士道人惟見陳州有王江者真有道之士嗜酒狂形短而肥丫髻簪花語言不常有中理處邵子擊壤集簪花吟　簪花猶且强年少許酒固非佯小心花好酒嘉情更好柰何明日病還深　插花吟　頭上花枝照酒巵酒巵中有好花枝身經兩世太平日眼見四朝全盛時況復筋骸粗康健那堪時節正若菲酒涵花影紅光溜爭忍花前不醉歸蘇東坡集李鈐轄座上分題戴

花詩　二八佳人細馬馱續李白詩蒲萄酒金色羅吳姬十五細馬馱十千美酒渭城歌厚曹植詩名都篇云歸來宴卒樂美酒半十千王維詩渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新簾前柳絮驚春晚頭上花枝柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹笛欲把斜紅插皂羅　又座上賦戴花得天字詩　清明初過酒也善吹笛欲把斜紅插皂羅　又座上賦戴花得天字詩　清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾輩事充卿曰文忠公詩青春故非老者事老狂聊作座中先醉吟不耐歌紗帽起舞從教落酒船結習漸消留不住却須還與散花天續曰維摩經時維摩詰室有一天女見諸天人爾所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上華至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮一切弟子神力去華不能令去爾時天問舍利弗何故去華答曰此華不如法是以去之天曰勿謂此可為不如法所以者何是華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡華著身矣結習盡者華不著耳胡銓澹庵集長卿見過賦美人插花用其韻　花亦興不淺美人頭上開心事眼勾破鬢香魂引來笑春燭底影濺淚風前柸分韻得先字客令誰可哉陸放翁詩插花　有花君不插有酒君不持時過花枝空人老酒戶衰今年病止酒虛負菊花時早梅行可探家醞酥滿巵君不強一醉歲月復推移新詩亦當賦勿計字傾欹醉翁談錄宋林美戴御花詩　末枝頭嫩葉青先將絳蓋照春晴若無顏色宜宮院安得花間御戴名項安世詩天申節錫宴戴花　泥金撚鐵綴花枝淺白深紅映酒巵回首瓊林真一夢插花還是去年時金趙周臣滏水集戴花詩　病來酒盞懶重持強為殘花折一枝人老易悲花易落東風莫近鬢邊吹元王景初蘭軒集戴花詩　倚欄終日對花吟爭似分來坐上簪春色偏宜映紗帽天恩何必宴瓊林青春共道留連好白髮誰知感慨深非為風流詫兒女一枝遥寓故園心王惲秋澗集跋張龍兵簪花圖　醉吟賞盡洛陽春老與坡僊作近隣未礙一枝長在眼靜庵方寸本無塵龍丘子晚居黃崗號靜庵居士與東坡為隣

買花

唐白居易詩買花　帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看花數灼灼百朶紅淺淺五束素上張幄幕庇旁織笆籬護水洒復泥封移來色如故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處伫頭獨長歎此歎無人諭一叢深色花十戶中八賦宋趙鼎臣詩老覺歡娛少愁驚歲月頻能消幾日醉又過一年春陌上枝枝好釵頭種種新買歸持博笑貴自可憐人李壁詩風格孤高却後時夜來律管已灰吹無端紅紫偷先發未見瓊

瑶第一枝虞儲詩蝶蜂上下鬬輕狂問柳尋花處處忙誰識南坡無盡境
藩籬元不恨風光江湖續集宋陳起詩　今早神清覺步輕杖藜聊復到
前庭市聲亦有關情處買得秋花插小瓶元顧世名詩不買花　清
似威平處士家紫頭詩卷是生涯膽瓶莫訝無花插過了梅花不買花

賣花

唐司馬扎詩賣花　少壯彼何人種花荒苑外不知力田苦却笑耕
耘輩當春賣春色來往經幾代長安甲第多處處花堪愛良金不惜
費競取園中最一藂纔占煙笙歌已高會自言種花地終日擁軒蓋農夫
官役時獨與花相對那令賣花者久為生人害貴粟不貴花生人自應泰
江湖後集唐李龔詩　十里宜春下苑花濃香染著洞中霞採夫移得將
何處擔入宮城許史家来鵲詩紫艷紅苞價不同匝街羅列起春風無言
無語呈顏色知落誰家池館中宋陸放翁詩城南上原陳翁以賣花為業
得錢悉供酒資又不能獨飲逢人輒强與共醉辛亥九月十二日偶過其
門訪之敗屋一間妻子飢寒而此翁已大醉矣殆隱者也為賦一詩　君
不見會稽城南賣花翁以花為糧如蜜蠭朝賣一株紫暮賣一株紅屋破
見青天盎中米常空賣花得錢送酒家取酒盡時還賣花春春花開豈有
極日日我醉終無涯亦不知天子殿前宣白麻亦不知相公門前築堤沙
客来與語不能答但見醉髮覆面垂鬖鬖許綸涉齋集賣花行　緗桃緋
杏琴心豐睡起海棠收醉頰麝煤輸徹錦薰籠金脂染就来禽帖姚家魏
家苦留春先信未先紅一捻賣花老翁正自癡預喜荷錢出小池却恨身
非殷七七一日之中成四時不念書生抱孤節昨夜東風長華髮趙蕃淳
熙藁見負梅趨都城者甚夥作賣花行二首　昔人種田不種花有花只
數西湖家秪今西湖屬官去賣花迺亦遍戶種田年年水旱傷種花歲
歲天時穰安得家家棄花只糴米麼甑炊香勝擕梪　頰肩負薪行所直
不滿百大舸載之来江頭自山積不如花作稛先後價增損身逸得錢多
人寧知務本　来時纔賣木犀花賣到梅花未返家作客悠悠有何好定
應詩興在天涯　連日陰風作許寒晚来妍暖似春闌十分待放梅花否
留我數枝歸到看張鎡詩賣花　種花千樹滿家林思朝昏惱不禁檐
上青紅相逐定車中搖兀也教吟雖無蜂過曾偷採猶恐塵飛數見侵應
是花枝亦相望恨無人似我知音　分數論春物都應讓牡丹幾枝單葉
紫滿擔夕香寒除我知心切從人得句難肯辭回擢日多辦剪来看陳後
山詩和謝公定雨行逢賣花　逢花駐馬尚多情天不違人旋作晴開元
天寶遺事曰長安俠少每至春時飾矮馬於花下往来遇好花則駐馬而

欽王仲宣詩人欲天不違何懼不合并不使近詩增紙價得知春入鳳凰城郭受與老杜詩春興不知凡幾首衡陽紙價增能高劉禹錫詩南山宿雨晴春入鳳凰城漫游集閩南之俗婦女負販宅舍驅使多用女人海國庸奴皆處女蓬萊比屋是仙家雲窻月戶春常在無日街頭不賣花元白居舉詩兩生課賣花因用其韻　喪亂淹行李晴明見賣花趂先春市集持向曉窻誇紅粉爭酬價黃蜂悞報衙園丁高著眼莫過阮郎家　賣花人起早負擔入春城裛露宜三嗅臨風忽一聲趂虛神盡悅倦繡夢頻驚多寡錙銖裹東君也世情丁繼道詩賣花聲　賣花聲過日高時綉被佳人睡起遲雲鬟未梳羞出戶隔簾喚接半開枝　國朝高季迪金鳴集賣花詞　綠盆小樹枝枝好花比人家別開早陌頭擔得春風行美人出簾聞叫聲移去莫愁花不活賣與還傳種花訣餘香滿路日莫歸猶有蜂蝶隨身飛買花朱門幾迴改不如擔上花長在

陌上花

宋蘇東坡集游九仙山聞里中兒歌陌上花吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之淒然而其詞鄙野為易之云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非次日丁令威得仙詩城郭如故人民非遺民幾度垂垂老續曰僧貫休詩一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來遊女長歌緩緩歸　陌上山花無數開次日杜詩河陽縣裏雖無數路人爭看翠騈來若為留得堂堂去厚曰古詩青春背我堂堂去白髮欺人故故生且更從教緩緩迴　生前富貴草頭露續曰杜惜君只欲苦死留富貴何如草頭露身後風流陌上花且作遲遲君去魯厚曰孟子云孔子去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也獨歌緩緩妾回家晁無咎詩陌上花　郊外金騈步帳隨道邊游女看王妃內官走馬傳書報陌上花開緩緩歸　朝雲暮雨山頭宅暖日晴風陌上花絳幕何妨行緩緩送春歸盡妾還家　娘子歌傳樂府悲當年陌上看芳菲曼聲更緩何妨緩莫似東風火急歸　荊王夢罷已春歸陌上花隨暮雨飛江笑江船人不識杜秋紅淚滿羅衣　吳歌白紵怨芳菲腸斷懷王去不歸陌上如今小花伴山前山後白鷴飛　臨安城郭半池臺曾是香塵撲面來不見當時翠騈女今年陌上又花開　雲母蠻牋作信來佳人陌上看花回妾行不似東風急為報花須緩緩開　陌上偷來為看花饒聲鸚鵡勸莫天斜犢車緩緩隨芳草不去桃源阿母家長留天地間集胡尊生詩陌上花臨春暉臨安女兒吳王妃吳王沉醉香風圍金泥為寫緩緩歸陌頭夜雨花成泥年年長見花開時吳王宮妃招不來　陌上花嬌欲語吳

王妃臨安女封書寄與緩緩歸陌頭花好能幾時錢塘之門幾易主嬌紅猶似吴妃舞吴妃一去招不來花開花落無窮期雅南集陌上花開緩緩歸浙江亭上月明時千古萬古此明月吴王越王多別離　陌上花開緩緩歸採蓮聲過陂橋西採得碧蓮心更苦城頭一片暮雲低

墓

上花

宋趙希循會心録陳了翁居南劒州沙縣好與方外之士遊一道人告陳曰吾有一地葬之可以大君家顧君未有陰功恐不足以稱陳私念曰吾業讀書凡人之無力教子者吾竭力誨之是吾儒之陰功耳於是開義學以授生徒居三年道人復來見陳大喜曰若面有陰德紋因指示其地後既葬墓生一木淳熙辛丑了翁之孫大應登科乃開小白花古今事通李正字弘卿學道見東王公教之十七年後言身死家人埋於武陵冢上生花樹高七尺有人遇見此花皆得聰明文章國朝僧宗泐集墓上花　墓上花開滿枝行人看花行為遲行人有恨花不知不生名園使人愛却生墓上令人哀誰家此墓臨古道寒食無人來祭掃莫是春君惜無主遣此開花伴幽毛聊持一杯酒酹爾泉下客今日此花開正好但恐明日花狼藉人生似花能幾時古今之人皆可悲

隔墻花

唐李中詩隔墻花　顏色尤難近馨香不易通朱門金鎖隔空使怨春風

墻頭花

宋裴棐梅屋集墻頭花　墻頭新露一枝紅壓盡隋人萬綵工香艷便栖雲髻老也勝飄泊晚西風樂府詩集墻頭花二首　蟋蟀鳴洞房梧桐落金井為君裁舞衣天寒剪刀冷　妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著趙孟堅桑齋文編墻頭花紅且白一百五日過寒食寒食過了好風日風又吹日又炙滿枝好花盡狼藉人生百年罕七十愚者見花不知惜我輩見花常唧唧有酒莫停杯當歌莫停拍頭上絲絲霜雪來老大見花方歎息國朝劉基詩墻頭花紅錦妬美人抱琵倚高樓只恐花飛逐風去熒熒絳蠟送殘宵燕語鶯啼斜日暮

山路花

宋騎省徐鉉集山路花　不共垂楊映綺寮倚山臨路自嬌饒游人過去知香遠谷鳥飛來見影搖半隔烟嵐遥隱隱可堪風雨暮蕭蕭城中春色還如此幾處笙歌紫舞腰徐照詩路上花　富女易生驕貧女難保節紅紅路上花行人意先折

道傍花

宋張文潛詩道傍花　長夏百草秀道傍多野花無名自紅紫有意占年華灼灼照流水班班上古槎中園何日掃將爾付泥沙

野花

唐羅鄴詩野花　拂露叢開血色殷枉無名字對空山時逢舞蝶尋香至少有行人輟棹攀若在侯

門看不足為生江岸見如閑結根必定輸桃李長近都城紫陌間宋文同
丹淵集昨看百草抽新芽今看百草開新花嵓隈水側自成例紅醜紫賤
何交加東皇施恩豈不溥隨所付受無少差爾之瑣細亦蒙被盡使奮發
爭春華纖叢密蔓不可數競起塗抹如矜誇嬌鶯野蝶不爾顧去爾自欲
尋名葩爾知有艷貴爾否歌管匝樹侯王家爾徒此地弄顏色只自狼藉
隨泥沙何當照水自窺覽枝赧葉懼相藏遮晚村無限曬殘日索酒為爾
成吁嗟司馬温公傳家集喧喧挑李蹊何妨笑幽草但願保天真徐共春
風老徐節孝先生集一點香心寂寞春牧童歸後更無人誰家庭院栽楊
柳猶自飛花入四鄰趙蕃淳熙藁野花吐芳不擇地幽草吹馥寧只春茲
日縱為無事日此身不是自由身　野花無數不知名白白紅紅俱賦情
縱使不蒙姚魏賞雨開風落亦何爭江湖後集殷紅如染白如霜淺紫深
青復淡黃天為幽芳均雨露平分春色作秋光廖行之省齋集草木送春
歸去後山花種種自然開略無醉倒遊人至自有交情戲蝶來日暖欲令
紛錦繡風和未遣委莓苔清幽渾絕囂塵態應遣青陽恨莫陪任希夷斯
庵集野徑風來陣陣香名花未省植何方却思一卉何能爾應是春原集
衆芳薛季宣浪語集墻匝叢叢綉舞茵一般顏面各精神筠鄉不為東君
去野草開花滿路春王炎雙溪集秋日山所見野花詩　風流渾似內家
粧也想春風不分香從得傾城與傾國牡丹人道是花王徐衡仲集野花
不識名詩　誰將一氣轉洪鈞萬綠千紅賴發生堪笑野花開獨早向人
雖好不知名李莊簡公文集民先兄寄野花數枝狀似蓼而叢生夜置几
案幽香襲人戲成南歌子　南國秋香過東籬菊未英蓼花無數滿寒汀
中有一枝纖軟吐微馨被冷沈烟細燈青夢不成皎如明月入窻櫺天女
維摩相對
兩忘情

塹花

宋韓淲集塹花香盛詩　不柰蒸溽氣試度清微風
浮梁水南北天以語句同塹花吹郁郁岸挪垂濛濛
抵手今何夕
酒過面亦紅

岸花

唐孟東野詩岸花　可憐岸邊樹紅蘂發新條東
風吹渡水衝着木蘭橈宋吳則禮北湖居士集岸
花著雨晚鮮鮮老眼怕開真自憐樹底鳴鳩來說法會人意處有因緣李
韓剪銷集紅枝欲盡紫枝殷少有行人輟棹攀芳草隴邊回首客肯將榮
落意
來看

巖花

宋張舜民詩巖花　託根何太遠得地亦相宜土石生為
偶紅香想自知風英將片片雨實漸離離戍客思攀折無
何歷
處危

園花

宋張文潛宛丘集園花盛開秬病不能觀作詩諭之　東
風著花花披靡花風吹人人欲醉老翁逢花如啜醨強自

艷酌終無味鬬紅鬬緑千萬態長笑化工夸幻事若知空色無異觀世上何曾有桃李　晨興自籬西望東園花新開詩　東園本是吾家有不到經旬亦可嗟步出寢門迎曉日却從籬外望新花安禪豈問荒三逕閑古終須飽五車兒女相憐牢落甚為翁淺盞酌流霞王東牟先生集隣園花成欲具旬會病未果二首　嬌春意謂已堅牢次第千林散錦袍恐有天魔妬妍好遽連風雨作簾豪　年從脹脉冷侵肌强欲尋春怯自疑衰病固知無可柰不須妨我看花時楊誠齋集病中春雨聞東園花盛詩萬類欣欣一老悲物華豈是不佳時病夫自與春無分好景非於我獨遺花底報來開已開雨中過了更曾知風光九十今强半又約芳菲隔歲期周彥美詩園花為風雨所摧　空園一花開幽士三日喜春工巧相違雨勢颯飄纏紛紛解朱房的的呈青子榮華初何困憔悴復誰使念我一畝宮獨樂天所委滂沱折拱木豈問花餘幾及茲弔淪謝零落殊未已暖雲晴更馥垢妝晨不洗金刀斷連錦機亂那復理吳王輟玉食可柰羅數死決水遠宮墻不忍聲在耳安得返生香非時面桃李洪适盤洲集檢校園花詩　往夏新閣成拔去園中葵萬花間千欒十夫勞徒移羣香頗猗犳密影初參差烈日吁可畏時雨不能滋未秋葉先隕欲冬柯已萎虛蒙灌溉恩無復嫣然姿啅雀飛且止不肯登空枝寒蟄守枯莢未忍相棄離永懷斬新日豈料憔悴期誰呼殷七七來伴紅裳兒金鼎一劑藥返魂庸可追春來作高亭緣沼揚清漪舊蹊類陳迹遠圃分芳蕤結根旬浹間生意渾熙熙微白李賦質小紅桃入肌柳條迸顏色已含煙雨眉遊蜂相召引有底渠先知地力固自若大鈞不偏私此秀匪機巧向衰非鈍遲萬物理固然颺芬須得時李處權茲庵集賦樊氏園雙花　天地有至和薰蒸效茲祥異哉桃李蹊葩蕚俱作雙紛紛承朝露一一含春陽飛來兩珍禽文采粲成章鳴集芳樹間其音美如簧近君白玉堂奉君黃金觴君家伯仲賢人物偉相望衣冠作嘉話何止誇一鄉永言[illegible]華好歌樂殊未央我賦角弓詩封植詎可忘元劉文貞公集園中花詩　雜花千樹遶樓臺都是司花手自裁絕艷共憐蜂莫妬芳心明見蝶休猜馨香馥郁吹飄散車馬駢闐賞翫來莫對西風恨蕭索一年合得幾番開

江花

唐元稹詩江花落詩　日暮嘉陵江水東梨花萬片逐江風江花何處最腸斷半落江流半在空宋彭汝礪詩江花四首　江水接藍緑江花潑火紅夕陽幽鳥下渾似畫屏中　鷗鳥來何事漁舟到亦迷落花流更遠疑是武陵溪　水近花逾碧花臨水更紅鷗飛錦城外人立畫屏中　花麗水

疑染水清花欲燃滄浪無限意好在釣漁船

吳花

宋王元粹集江上遇吳花歌　秋風向暖吹塵沙漢江邊頭見吳花吳花憔悴我飄蕩回想舊遊更嘆嗟自從賦壘分飛去不意今朝此相遇天荒地老莫容身未審別來何處住吳花哽咽向我言萬人不見一人存妾身苟活兵塵裏辛苦東西不可論去年鄧州嫁健卒今日南來夫已沒作到未能諳土風楚女相憐教梳髮近有人從楊翟來但言城郭長蒿萊河邊惟有潁亭在春夏不曾胡馬迴我聞此言重興歎世事悠悠雲聚散庾公作賦動哀傷王粲成詩遭喪亂放懷歌酒昔年時銷盡黃金生鬢絲我今孤苦汝更苦末路蒼茫何所之一盃濁酒臨江渚爾且為我歌白紵青山落日愁殺人淚濕荊雲夢中語

洛陽花

唐白居易詩集除蘇州刺史別洛陽城東花詩　亂雪千花洛新絲兩鬢生老除吳郡守春別洛陽城江上今重去城東更一行別花何用伴勸酒有殘鶯　又洛陽城東花下作　記得舊詩章花多數洛陽舊詩云洛陽城東面今來花似雪又云更待城東桃李發又云花滿洛陽城及逢枝似雪已是鬢成霜向後光陰促從前事意忙無因重年少何計駐時芳欲送愁離面須傾酒入觴白頭無藉在醉倒亦何妨宋梅聖俞宛陵集公度以余嘗語洛中花品而此邦之人多不敢言花於余今又風雨經時花期遂過因作詩以見貽故次其韻　去年三月來吳中欲擬看花無與從今年二月花偏早發作無節雨與風前時清明要尋賞謂誇洛陽多不容我心豈是限南北美好未必須深紅姚黃魏品若盡有春色定應天下空因君見贈又及此莫怪還思澗水東韓魏公安陽集北第洛花新開詩　移得花王自洛川格高須許擅春權管絃園簇生來貴天地工夫到此全絕艷好將金作屋清香宜引玉飛錢一聲舊幕行雲曲前魏幕沈太博有曲甚工醉筆爭揮不論船范忠宣公集洛花已開報潞公詩　花時朝夕望車塵花意慇懃恰似人晴日暖風催更急看看開遍洛陽春洪文安公集洛花不望而至次相兄韻　多謝吳中客移花五畝園灰心勞遠夢蠒足蹈前言定是黃金蘂蘂樂天牡丹詩黃金蘂綻紅玉肩須白玉尊從今付幽賞不用賦招魂真

蜀中花

宋范景仁集李才元寄示蜀中花圖詩　自古成都勝開花不似今徑畝三尺大顏色幾重深未放香噴麝仍藏蘂散金要知空相論聊見主人心　牡丹名品衆特地盛於今西子含羞甚東君著意深障行施爛錦屋貯用黃金妾婢羣花卉那能不妬心　宋韓子華和徑尺千餘朶矜誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒

珍奇不貴金應知色空理夢幻即懽心　宋韓持國和勝事常歸蜀奇葩
又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深白豈容施粉紅須陋間金不嗟珍賞異
千里見君心　宋司馬光和高士閑居舊名花獨步今移從洛浦遠濯自
錦江深傳得巫山貌非因延壽金不須天女散已解動禪心　宋范純仁
和牡丹開蜀圃盈尺莫如今妍麗色殊衆栽培功倍深
矜誇傳萬里畜寫費千金難就朱欄賞徒搖遠客心

宣城花

宋蘇

為詩宣城花疊嶂樓前簇綺霞若非翠露陶潛柳只是紅藏小謝家

庭花

古今事通虛儲狀頭過關徑赴李翺嘉禮止官舍迎內子題庭花曰芍藥斬新栽當庭數朶開東風與拘束留待細君來

唐陸暢詩集疾愈步庭花詩　桃紅李白覺春歸強步閑庭力尚微從困不扶靈壽杖恐驚花裏早鶯飛

宋鄭勛詩庭花　人間春風來幾時不見花開殊不知最初先見杏破苔紫蠟點綴濃香披漸開漸落色愈淺淺處方見真玉肌林檎海棠次第發晉公頓有兩驪姬牡丹不見姚與魏雖在常格猶為奇百花已盡此最晚猶如殿後稱雄師海榴似服赤帝色絳冠岌峩飄丹綏層層紅紫繞前後火幢霞蓋相追隨百合野花不及格田婦雖美無殊姿晚秋亡柰苦索寞清香佳菊還相宜春叢雖有百花衆此花自敵十西施嫣然獨秀不矜艷幽房靜女脩容儀北風少恩苦慘霰萬木削露皆枯枝此皆浮巧事顏色開落與時隨盛衰獨有寒松伴蒼石與我相對終不移

胡銓集洞巖觀兩岐合榦後庭花頌　唐大興寺素公不出院三十春轉法華經三萬七千卷而庭前山丹一枝合歡然則茲花也決非偶然者余嘉而書之且以為莊冲靖三萬七千卷張本頌曰駢於拇者德侈駢於明者見靡駢於辯者直檮杌之口爾故曰合者不為駢茲花是已明乎此斯識蒙莊之一指

宮苑花

唐李益詩宮苑花　露濕暗花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共作長歌一夜長

宋夏竦詩雲罩觚稜鬬影寒一叢香壓玉欄干東皇用意交裁剪留待君王駐蹕看

隔簾花

宋曹勛松隱集隔簾花　宿雨初晴花艷迎陽檻前如綉如綺向曉峭寒輕窣真珠十二正朝曦挑杏暖透影簾櫳烘春霽似暫隔祥烟香霧朝仙侶庭際更值遲遲麗日且休約尋芳與開瑤席未擬上金鉤儘紅圍遮翠命佳名坤殿喜為寫新聲傳新意待向晚迎香臨月須捲起

東鄰花

宋劉敞詩東隣花　卜居非卜隣適幸隣花發照耀東軒東暄然二三月露香送清吹晨艷開繁雪雉子戲墻根鳴鷄出林樾我來奔霸旅疑及武

陵歇欲訪竟無從空觀尉寥寂為人普俗事隣里多謝絶獨爾可相親芬芳未應滅

小欄花

宋蔡端明集 福州堂下小欄花

卉多是手栽今已繁盛因賞花有所感悼 愛花晝日傍花臺點檢當年手自栽前事已隨朝暮變舊叢空見淺深開山禽忽下還飛去溪雨纔收又復來只有春醪能遣恨無人攔畔共持杯

廢宅花

唐朱慶餘詩 廢宅花 數樹荒庭上芬芳映綠苔自緣逢煖發不是為人開色艶鶯猶在香消蝶已回相從無勝事誰向此傾杯

古寺花

唐司空文明詩 古寺花

共愛芳菲此樹中千跗萬卉裹枝紅遲遲欲去尤回望覆地無人滿寺風

僧院花

唐白居易詩 僧院花 欲悟色空為佛寺故栽芳樹在僧家細看便是華嚴偈方便風開智慧花

興善寺花

宋劉敞詩 興善寺花 蟠桃浪占三千歲琪樹虛傳十二城爭似此花常在眼風吹日炙四時榮

油缸安花

温革瑣碎録 大油缸中近上置篠籬油數寸上安花朶密蓋之可以久留

缶蒔花

宋姜特立梅山續藁 因見市人以瓦缸蒔花屋上有感 城中寸土如寸金屋上蒔花亦良苦因思離宮與別館南至九嵕北鄠杜東西延袤八百里橋梁裏空七百柱傷哉好大荒主心豈識世間蓬蓽趣一丘一壑吾輩事隨分園池何用許我今度地山一隅栽抑栽花已無數大雖不足小有餘便可終身為老圃

瓶中花

種藝必用 芍藥牡丹摘下夜則以水洒地鋪蘆席又用水洒之鋪花於其上次日再入瓶如此可數日宋范石湖大全集 瓶中花詩 水仙携蠟梅來作散花雨但驚醉夢醒不辨香來處 小梅未可折不折惜空回擁鼻撚一枝也道探春來 春來風雨無一日好晴因賦餅花二絶 滿插餅花罷出遊莫將攀折為花愁不知燭照香薰看何似風吹雨打休 酒冷花寒無好懷紫荊終日為誰開三分春色三分雨足似東風本不來楊誠齋集 瓶中梅杏二花 梅花耿耿玉姿杏花淡淡注燕脂兩花相嬌不相下各向春風同索價折來雙插一銅瓶旋汲井花澆使醒紅紅白白看不足更遣山童燒蠟燭韓滹澗泉集 瓶中花 枝持三數花已著風露香而復滿把來汲瓶置書房身心我身心柔淨皆秋光今夜月圓明更妙非紅黃李大隱先生集 折得寒梅全未開銅瓶貯水養根荄臨鸞競洗晨粧面疑是春風入戶來薛季宣浪語集 瓶花盡落而梨花蕭洒如故 天帝南遊匹馬還紅雲作陣雨

攔干駐顏下咽如氷雪一粒清凉得賜丹張瀘濱集春日餅花　鳥鳴木陰深魚動陂水漫燕坐南窻下欣然得幽伴盈盈菩薩面一笑生几案恍如空中墮着我丈室看地偏風日隔香艶不耗散無土種一根他鄉得把玩嬌嬈自接熟老醜面失半物忌停涵久無嫌汲新換不懐妙色身長作如是觀周南山房後藁清曉銅瓶沃井華青葱緑玉紫蘭芽鬢毛白盡心情在不分看花學養花元元遺山集賦餅中雜花七首　老眼驚看節物新今年年更與酒盃親東山一道花如綉從此他鄉不是春　香中人道瑞香濃誰信丁香臭味同一樹百枝千萬結更應薰染費春工　生紅點點弄嬌妍半拆花房更可憐傳與春風好將護莫教容易作銀錢　紅抹蘭膏緑染衣緑嬌紅小兩相宜華邊剩有清香在木石癡兒自不知　素艶来從月姊家温風淑氣發清華人間自有交枝玉天上休開六出花　昨日桃花錦片新兎葵今日到殘春依枝留得稀疎朶比似全開更惱人古銅餅子滿芳枝裁剪春風入小詩看著海棠如有語杏花也到退房時元范德機詩夜誦賦瓶花　膽瓶折得樹頭花初是東園一片霞西澗讀書過夜漏忽隨燈影上牕紗

盆中花

宋許棐梅屋詩集盆中花　小小盆中花春風隨分足花肥無賸紅葉瘦無欠緑心傾幾點香也飽遊蜂腹太盛必易衰荒煙鎖金谷彭止堂集盆花示兒群兒愛盆花如我愛其子但將養花心委曲求諸己花不負人力隨時深淺紅種學得如斯豈不慰乃翁

四時花

百川學海凡草木之華者春華者春秀秋華者夏秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗無華也經鉏堂雜志牡丹芍藥於春為宜芙蓉桂菊於秋為宜海棠開於秋終是蕭索近有四時木犀開於春終不及秋非時强開氣象故殊也曾慥類說干大居洪州西山四時常持花有少年好道拜曰願侍先生逐之上山渡水不暫置問少年曰渴否懐中出盃命掬水飲之須臾困睡及覺失之矣元陸厚詩四時花　纎枝簇簇葉菲菲長放幽花閲四時形肖籬間秋槿小陰晴寒暑總相宜

夏花

唐韋應物詩夏花　夏條緑已密朱蕚綴明鮮炎炎日正午灼灼火俱燃翻風適自亂照水復成妍歸視窻間字螢煌滿眼前

秋花

唐耿湋詩秋花　脩綆懸氷甃新桐蔭玉沙帶星凝曉露拂霧湧秋華宋陸放翁集秋花歎　秋花如義士榮悴相與同豈比輕薄花四散隨春風黄菊抱殘枝寂寞卧寒雨拒霜更可憐和蕃浮煙浦古来結交意正要共死生讀我秋花詩可代丹雞盟楊誠齋詩顯頟牽牛病雨些凋零木槿怯

風斜道邊籬落聊遮眼白白紅紅扁豆花
曉亭前白露滋艷紅妖紫鬬開時晚来狼藉空堦畔似厭西風不厭衰

風花

宋劉敞詩風花　風花不自知高下逐風飛故有多情處時来
點客衣仙源應在青溪側弄雪吹香不忍歸梅聖俞文集風花
不恋枝脫蕚亂翻飛自學空中雪寧同垣上衣繞庭迴旋又無著衆鳥爭
銜何處歸楊誠齋詩海棠桃李雨中空更着清明兩日風風似病癲無藉
在花如中酒不惺鬆身行楚嶠遠更遠家寄秦淮東復東道是殘紅何足惜後来併恐没殘紅

雨中花

唐白居易詩雨中花
真宰倒持生殺柄閑物命長人短命松枝上鶴著下龜千年不死仍無
病人生不得似龜鶴少年老来同旦暝何異花開旦暝間未落仍遭風雨
横草得經年莱連月唯花不與多時節一年三百六十日花能幾日供攀
折桃李無言難自訴黄鶯解語憑君說鸚雖為說不分明葉底枝頭謾饒
舌元稹詩賦得雨中花詩　紅芳憐靜色深與雨相宜餘滴下纎蘂殘珠
墮細枝院花江上思啼粉鏡中窺念此低徊夕風光幸一吹宋黄山谷詩
雨中花　政樂中和夷夏宴喜官梅乍傳消息待作新年歡計斷送春色
桃李成陰甘棠少訟又移旌戟念畫樓朱閣風流高會頻冷談席　西州

永樂大典卷之五千八百三十九　十六麻

花

花開

甕牖閒評 蘇東坡詩云消消泣露紫含笑艷艷燒空紅拂桑其序中乃云正月二十六日偶與數客野步嘉祐寺僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀此東坡在黃州時也而彼處春氣乃爾早邪方正月其雜花盛開如此而紫含笑紅拂桑且皆夏中所放花東坡併及之又不知何謂邪

歲時雜咏 唐白居易翫半花開贈皇甫郎中　勿訝春來晚無煩花發遲人憐全盛日我愛半開時紫蠟黏為蒂紅蘇點作肌成都新紫纈梁漢碎臙脂樹杪貞珠顆墻頭小女兒淺深粧掩映高下綴參差蝶戲爭香朶鶯啼選穩枝好交郎作伴今共酒相隨醉翫無勝此狂嘲更讓誰猶殘少年興來似老人詩西月憑輕照東風莫殺去聲吹明朝應爛熳後夜更離披林下遥相憶樽前暗有期銜盃嚼蘂思唯我與君知

宋張詠詩書園吏申花開牓子　後園花開紅滿枝太守倦遊紅不知看花小吏報花信太守茫然心忽悲頭上光陰瞥爾過昨日少年今老大見說花

間舞蝶狂翻飛更著遊蜂和劉敞詩題新開花呈永叔　野客賞春憐物華不將手觸新開花且留林下引狂蝶看舞東風傾綠霞邵堯夫詩小園花開　小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力不揀公侯富貴家司馬温公詩陝城桃李零落已盡硤石山中今方盛開馬上口占

西望飛花千樹暗東來芳蘂一番新行人不惜泥塗倦喜見年光兩處春馮時行詩二月將半雨過花盛開　一年青春日無幾二月小雨花齊開底事秪禁愁思得可能不近酒盃來山青樹樹明於纈江遠村村爛作堆老罷興來須抖擻自吟詩句自相催　最憐半見或不見更惜欲開猶未開樹遠秪疑隨水去枝低還似傍人來來堪小蘂罇前落可忍殘紅砌下堆著盡工夫春自去不須風雨惡相催陸放翁詩厭住愁城徙醉鄉春風也肯到山房鴨頭綠漲池平岸猩血紅深杏出墻淡泊相遭心已懶修行無力夢猶狂更嗟著句多塵思慙愧溪藤似截肪　春晴暄甚花開略無餘矣賦以偶感　常年看花時輒苦風雨戾今年獨異此遊人滿阡陌翩翩出聯騎往往醉墮憤轉盼桃杏空遂見辛夷坼海棠尤可念不耐暖日炙燕脂成白雪其意亦自惜曾未淹旬時春事欲掃迹安得愛花心堅須如鐵石吳賾詩聞寓舍之側花盛開口占絕句　冶城西北似村家每共尋春到日斜聞說春來花更好為憐無伴懶看花　君嫌無伴懶看花我向花時更憶家欲趂芙蓉同一醉秋江好為送歸槎何澹小山雜著群花盛開詩　榮觀新移閬苑栽芳叢衒晝錦花開誰知妙手參元化頃刻青紅照玉杯　向陽花木易培栽略借春風已自開多謝青宮能長養一枝先壓紫霞杯俞良能詩好群花盛開戲成　小園初乾曉雨雜花爭試新粧揉色似觀濯錦吹香妬過河陽　三歲無諸國裏青春不是花時今日小園春半百般紅紫芳菲福唐桃李臘中皆開紫笑未利五月始盛元耶律鑄雙溪醉隱集寒食日見花開詩　寒食常年柳未黃今年花滿舊池塘如何春色今年早試對春風笑一場中州集邊元鼎花開人散詩花開人散正消魂花語無情獨閉門看即春光留不住一聲啼鵠又黃昏　閑花閑草滿芳洲春水無人自在流白日遲遲倦游子一聲啼鳥一聲愁

落花

宋江少虞類苑夏文莊守安州宋莒公兄弟尚皆布衣文莊亦異待命作落花詩莒公一聯曰漢皐佩冷臨江失金谷樓危到地香子京一聯曰將飛更作回風舞已落猶成半面粧是歲詔下兄弟將應舉文莊曰詠落花而不言落大宋君須作狀元及第又風骨秀重異日作宰相小宋君非所及然亦須登嚴近後皆如其言故文莊在河陽聞莒

公登庸以別紙賀曰所喜者昔年安陸已識台光蓋為是也苕溪漁隱余觀南史宋元帝妃徐氏無容質不見禮以帝眇一目知帝將至必為半面粧以候此半面粧所從出也若回風舞無出處則對偶偏枯不為佳句殊不知乃出李賀詩云花臺欲暮春辭去落花起作回風舞前輩用事必有來處又精確如此誠可為法也洞冥記武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之唱回風之曲庭中花皆翻落老學庵筆記李後主落花詩云鶯狂應有限蝶舞已無多未幾亡國宋子京亦有落花詩云香隨蜂蜜盡紅入燕泥乾亦不久下世詩讖蓋有之矣甕牖閑評蘇東坡志林載寇元弼云徐州通判李陶有子年十七八素不能詩忽詠落花詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香山父驚問之若有憑附者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香一曲曲未終花皆落去此事自載在羯鼓錄中乃唐汝陽王璡嘗裹研光帽簪紅槿花一枝明皇愛之令舞山香一曲曲終花皆不落此即李陶之子所用之事也不知何為錯悞如此然東坡作李公擇過高郵詩云汝陽真天人絹帽着紅槿其後又云曲後花不隕是東坡自知汝陽王璡事已嘗用之矣且李陶之子既為物所憑附其說舞山香時花皆落去然其花自不落又記是西王母事東坡略不為辨之何邪 歐陽文忠公評王介甫詩云秋花不似春花落憑伏詩人子細看是固然也然秋花獨菊不落其他如木犀芙蓉之類蓋無不落者則秋花豈盡落邪續澄懷錄王武仲隱居羊欣相訪武仲曰君子宜去吾不可啓關恐踏碎滿逕落花欣嗟賞久之而去唐劉長卿集夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開 何事一花殘閑庭百草闌綠滋經雨發紅艷隔林看竟日餘香在過時獨秀難共憐芳意晚秋露未須團杜工部集風雨看舟前落花戲為新句 江上人家桃樹枝春寒細雨出疎籬影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹吹花困懶旁舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮人懷遮如字珍重分明不來折折字是濕久飛遲半欲高縈沙惹草細於毛蜜蜂胡蝶生情性偷眼蜻蜓避百勞趙曰古樂府艷花句引落鶴曰公嘗有生憎柳絮白於綿之句亦憎猶生憎皆方言也洙曰本作不來按一作折鶴曰爾雅鵙伯勞也李君虞詩春晚賦得餘花落 留春春竟去春去花如此蝶舞遶應稀鳥驚飛詎已衰紅辭故蕚繁綠扶凋蘂自委不勝愁庭風那更起白居易詩留春春不住春歸人寂寞厭風風不定風起花蕭索既興風前歎重命花下酌勸君嘗綠醅教人

拾紅萼桃飄火燄梨墮雪漠漠獨有病眼花春風吹不落韓昌黎集落花已將分身著地飛那羞踐踏損光輝無端又被東風誤吹落西家不得歸李商隱詩高閣客竟去小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸斷未忍掃眼穿仍欲稀芳心向春盡所得是沾衣杜牧之詩和嚴惲秀才落花共惜流年留不得且環流水醉流杯無情紅豔年年盛不恨凋零却恨開高蟾詩一葉落時空下淚三春歸盡復何情無人共得東風語半日樽前計不成崔魯詩曉紅輕折露香新獨立空山冷嘆春春意自知無主惜恣風香逐馬蹄塵王貞白靈溪集下地日侍陸侍郎御讌賦得落花詩何處足落花漂泥與藉沙春深上林苑日晚五侯家遍地輕難掃當風勢易斜無心媿蜂蝶來歲即榮華又昭陽落花詩空樹落花時宮嬪泣暮暉畫皆承雨露爭不惜芳菲殘蘂猶黏草餘香尚惹衣無言屬青鳥青鳥自銜飛李中詩落花殘紅引動詩魔懷古牽情奈何半落銅臺月曉亂飄金谷風多悠悠旋逐流水片片輕粘短莎誰見長門深鎖黃昏細雨相和年年三月暮無計惜殘紅酷恨西園雨生憎南陌風片隨流水遠色逐斷霞空悵望叢林下悠悠飲興窮李咸用詩拾得移時看重思造化功如何飄麗景不似遇春風滿地餘香在繁枝一夜空秪應公子見先憶墜樓紅李山甫詩落拓春風不藉春吹開吹謝兩何因當時曾見笑筵主今日自為行路塵顏色却還天上女馨香留與世間人明年寒食重相見零淚無端又滿巾韋莊詩一夜霏微露濕煙曉來和淚喪嬋娟不隨殘雪埋芳草盡逐香風上舞筵西子去時遺笑靨謝娥行處落花鈿飄紅墮白堪惆悵少別穠華又隔年李建勳詩愁見清明後紛紛蓋地紅惜看難過日自落不因風蝶散餘香在鶯啼半樹空堪悲一罇酒從此似西東惜花無計又花殘獨遶芳叢不忍看暖艷動隨鶯翅落冷香愁雜燕泥乾綠珠倚檻魂初散巫峽歸雲夢又闌忍把一罇重命樂送春招客亦何歡僧貫休詩蝶醉蜂癡一簇香繡葩紅蒂墮殘芳因嗟好德人難得公子王孫盡斷腸唐高僧詩一片又一片等閑苔面紅不能延數日開亦是春風公子歌聲歇詩人眼界空遥思故山下經雨兩三叢唐人絶句杏園花落時招錢負外同醉花園欲去去應遲正是風吹狼藉時近西數樹猶堪醉半落春風半在枝黃滔詩落花落花落花辭高樹最是愁人處一一旋平聲成泥日暮有風雨不如砂上蓬根斷隨長風飄然與道俱無情任西東韓偓香奩集厭花落詩厭花落人寂寞果樹陰成燕翅齊西園映日閑高閣後堂夾簾人不捲低頭悶把衣襟撚忽然事到心中來四枝嬌入茸茸

眼也曾同在華堂宴佯佯攏鬢偷回面半醉狂心忍不禁分明一任傍人見書中說却平生事猶疑未滿情郎意錦囊封了又重開夜深窓外燒紅紙紅紙千張言不盡至誠無語傳心印但得鴛衾枕臂眠也任時光都一瞬宋潘閬逍遥集落花詩　花殘雨又風飄紫復飄紅不到三春盡都經數夜空繞闌仍聚散逐水尚西東可惜多情蝶徘徊晚照中余靖武溪集小園斜日照殘芳千里傷春意未忘金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊鶯来似結啼鸞怨蝶散應知夢雨狂清賞又成經歲別却歌團扇寄迴腸孔平仲清江集嶺南冬深花照灼比至春初花已落乘閑携酒到西園鳥散蜂歸春寂寞江南此際春如何紅杏海棠開正多歸期不及東風日猶得池塘看綠荷宋景文公集紫房丹萼旋辭春素瑟悲多不忍聞暮雨便從巫峽散餘香猶上魏臺分魂銷南浦波空綠望絶長門日易曛翠被已空桃檝遠自今搔首更離羣　墜素翻紅各自傷青樓烟雨忍相忘將飛更作回風舞已落猶成半面粧滄海客歸珠迸淚章臺人去骨遺香可能無意傳雙蝶盡委芳心與蜜房　前溪夜雨錦張紅墜萼殘英繞暗叢已與吹開復吹謝無情畢竟是春風宋元憲公集一夜東風拂苑墻歸来何處剩淒涼漢皐佩冷臨江失金谷樓危到地香淚臉補痕勞獺髓舞臺收影費鸞腸南朝樂有休賡曲桃葉桃根盡可傷　再到小園見落花有感雨餘春色太忽忽已有殘英滿地紅先落後開應定分一般遲日一般風鈿韓魏公安陽集落花詩　急雨前旬滯客筵群葩何事亦翩翩風長日暖東君醉無恨宮娃失翠逐浮萍錢莫偷餘態茵蕪襲舊馨年年芳信在慎勿歎飄零　一夜殘芳泣露痕曉来紅雨點蘭孫對人終有風流在幾片斜飛在酒樽　萬點送春飛人悲未足悲禪關無問理溪曲過開時鈿委津陽路風回洛水湄流年来自去醉莫論空枝蔡端明集何事蒼苔數點紅曉来花片落春風可憐春色無花盡今古此情無處窮張子野集花落春禽啼晚枝有時香蒂點人衣多情盡不如蝴蝶欲起遺紅貼地飛徐節孝先生集籍酒已半夜重来慰幽花可惜遭風雨太半成泥沙移坐環其叢含香嚼其華五人摘滿手歸乘千萬葩蘇東坡集仙衣不用剪刀裁次日劉禹錫詩仙人衣裳弁乃反求之問立春詠剪綵花應制詩今年春色好應為剪刀催國色初酣卯酒來縝曰唐玄宗內殿賞牡丹上頗好詩謂穆修已曰李正封詩天香夜染衣國色初酣酒時楊妃侍側上曰粧為首出修已曰今京邑詩誰臺前飲以一紫金醆酒則正封之詩見矣事出南部新書太守問花花有

語爲君零落爲君開學曰嚴憚詩酒盡花殘花不語爲誰零落爲誰開胡曰才調集有無名氏絶句云春光冉冉歸何處更向樽前把一盃盡日問花花不語爲誰零落爲誰開　今歲東風巧剪裁含情只待使君來次曰張祜詩含芳只待舍人來對花無信花應恨直恐明年便不開邵堯夫詩

以酒戰花穠花穠酒更濃花能十日盡酒未百壺空尚喜裝衣袂猶憐墜酒鍾多情唯粉蝶薄倖是遊蜂減却墻頭艷添爲徑畔紅飄零深院宇點綴靜簾籠又恐隨流水仍憂嫁遠風水流猶委曲風遠便西東狼籍殘春後離披晚照中亭臺雖有主軒騎斷無蹤劒去擁妃子兵來圍石崇馬嵬方恋恋金谷正匆匆曹植辭休切襄王夢已終謬稱尋洛浦浪說數巫峯燕訴寃還在鶯傳信莫通苔錢如何買柳線自能縫命掃心爭忍言收計遂窮異香銷骨髓絶色死英雄任詫回天力饒矜蓋世功奈何時既往到了事難重開謝形相戾興衰理一同天機之淺者未始免冲冲　滿園桃李正離披更被狂風非意吹長是憂愁初謝處却須思念未開時柰何紅艷易消歇不似青陰少改移九十日春都去盡樽前安忍更顰眉　萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將暮舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更無依流鶯不用多言語到了一番春已歸强祠

部集林閑花自飛物理不應悲偶對飄殘地休論艷發時有情香水面無數點河湄蜂蝶含餘意徘徊繞舊枝張文潛宛丘集投老慇懃向物華風前猶欲拾餘花更將夢逐殘紅去遍入長安百萬家　飛隨風雨落隨流更有餘紅亦已休杳杳天涯春物盡可憐鶯蝶不知愁晁景迂集春來脉脉去輪囷滿地飛英委玉塵荀令香殘端有意石家錦碎更堪珍自成霄漢星前石腸斷驪駒掌上人我久飄零本憔悴爲君今日恨輪巾　又花開未幾忽已盡落戲作　天涯花信誤心期狼籍殘紅只往時怪底小憐渾不睡夜深惆悵夢周師馮縉雲先生集落花十絶　枝頭日日候韶妍百舌聲中又隔年莫道山翁無思緒見人踏着便悽然　其二着花着酒苦相留嗔雨嗔風畢竟休有態游楊无嫵媚無心點綴亦風流　其三萬翠千紅錦一張春秋何處不芬芳誰教無賴狂風雨收作年華入鬢霜　其四老來着意惜餘年時世那堪急似弦敵面被春將一歲又隨風葉去翩翩　其五惱教衰病倩人扶掩得踈慵倒酒壺半濕垂垂粘醉帽全輕冉冉上吟鬚　其六半去還來繞舊叢半隨胡蝶便西東從交滿地無人掃快意甘心薄倖風　其七即看簇簇鬬鮮妍忽作漫天也可憐隨雨隨風知有恨恨無人着買春錢　其八幽棲竹路滿蒼苔花擁柴扉午未開

可是春風料理得時吹一片過窻來。其九瘦節隨意步晴沙困卧江頭野老家桃李盈門春寂寂鶯驚睡覺一床花。其十朝來酌酒尚芳菲醉眼醒時已覺稀若妬妖饒鶯拂下解憐飄泊燕銜歸胡銓澹庵集未信花飛能減春花飛只惱有情人也知造物賈餘巧要作醉眠紅錦裀陸游劒南續藁山杏溪桃次第開狂風正用此時來未妨老子凭欄興滿地殘紅點綠苔。終年栽接待新春一日隨風委路塵愁殺主翁渠不管爭如只作看花人。朱朱白白不禁吹老來忘情作許悲瑞錦已殘猶有夢明霞初散可無詩人應偷樣傳圖本天亦收香付蜜脾榮悴相尋君看取曉來青子已團枝。桃李擅春事餘醺為之殿豈不欲周旋過日如掣電大風連三日吹盡無餘片留之豈有策佇立情眷眷空令腸九回竟欠語一轉流年付芳草樽酒孤勝踐鶯聲入碧雲簾影滿深院消搖綠陰間風流屬團扇曹勛松隱集恭覩御製花落尤艷之句自古詩人未有形容及此者使落花俱與草木俱委可見天地大德之心小臣不量蕪類仰賡宸韻春事匆匆綠漸穠林花鋪綉曉煙中如何捲上黃金闕許作華裀舞閬風韓淲詩滿地春風醉不知漢皐金谷任他吹落花田雪真何有宛轉如雲點輟遲。次韻昌甫斯遠落花行　風力作狂無所止花片搖空當未已諦視深尋孰與比梅葉梨稍孕青子春紅正復可憐爾三分前塵一分水相將柔桑著筐篚寒食北邙泣新鬼繁陰匝地人醉起哀江南兮臨結綺底用留情來賦此夏衣飄飄欲輕體楊誠齋集落花　紅紫成泥泥作塵顛風不管惜花人落花辭樹雖無語別倩黃鸝告訴春劉後村集落花怨昨日十分春今朝幾聚塵可憐傍輦者有愧墜樓人　輕薄防歌扇回旋戀舞衣不愁無地葬猶擬上天飛　越公多美妓衛尉足名姝無計留紅拂傷心墜綠珠　滕叔死千載猶存蛺蝶圖狂風一夕起盡化作青蕪春去花開謝君王豈復知不知劉項際猶有葬虞姬　開遍千紅紫東皇力最多來明笑青卉無柰百花何　天女殷勤散風姨僝僽空兒童掃落葉蜂蝶抱枯叢　徐庾空浮艷何曾有一篇我朝惟二宋絕唱兩三聯　已費栽培力又為膏沐容花神渾忘却將謂屬東風　謝女吟邊絮英臺去日衣不應零落盡化作蝶兒飛胡仲弓葦航漫藁落花詩　紅紫穠時雨未晴每將春事嘆浮生誰憐綉地愁如織我欲箋天訴不平半點蒼苔猶有迹一分流水去無情東君更作風光主蝶粉蜂黃莫浪爭吳克恭詩落花日日春江潯苑外沙邊愁客心接葉陰晴崖蜜底滿株風雨燕泥深偶經高閣留青鎖纔到長門隔上林不是相看好顏色人生何異託浮

沉何應龍詩南浦雲歸春亦歸綠楊枝上鳥空啼落花滿地無人管一半和香作燕泥漫遊集落花怨　落花舞迴風含情向誰託只道逢春開不道隨春落愁隨錦浪翻恥共浮萍泊趙君鼎詩花飛便覺春容減一陣狂風滿地紅可惜餘芳留不得夜深人靜月朦朧儀真志落花詩　落花隨雨聚堦傍濯破春江錦一張寄與東君休悵恨明朝贏得燕泥香　雨積香庭淺綠風遥綠樹殘花阿母親曾剪綵瑤池猶泛紅霞僧文珦詩昨日名園錦萬叢一宵風雨樹頭空浮華往往皆如此誰解看花似夢中李俊民鶴鳴集府西門外有汾水退灘南北二十餘里皆樹桃因賦落花詩焉

春風桃葉復桃根相妬封姨似少恩無限亂紅隨水去人間何處覓仙源嚴肅詩落花　片片落花飛隨風去不歸如何臨欲別不得傍君衣吳自明詩莫結蕩子心恩情信難保楊花縱可變柔是浮萍草廖行之詩春深處處有花妍已覺春工興浩然投曉憑欄枝上看飄零贏得舞容翩花枝春老不禁寒一夕狂風到畫欄飛盡繁紅委苔徑明朝猶作錦茵看芳心都付蜜紛披薄恨狂蜂有底知紅雨一番春事罷綠陰誰把酒杯持許棐詩落花傳語五更風能倚亭臺幾日紅把似匆匆又飛去不消裁染費春工王炎雙溪集小園數樹雜花開零落無聲覆綠苔休恨五更風雨急明年春色自歸來詩海繪章宋楊元素落花詩　夜來經雨學啼粧今日摧紅怨夕陽已落旋隨春水急強留還怯晚風狂應將別恨憑鶯說更把歸期倩蝶忙誰謂多情消不得夢魂猶惜滿欄香　宋賛寧落花詩蝶醉蜂狂香正濃晚來堦下墜衰紅開時費盡陽和力落處難禁一陣風　宋馮時行正月二十日上山庄二月晦日歸花已無矣　山巑屹立幛屏山上無花不見春下山花落空惆悵嫣香空向芳草尋芳草淒淒愁更生老大惜春如惜血不曾見花春又別劉宗弼詩賦落花以宋元憲金谷樓危到地香得香字　英華本天性開謝任年光自是春風改那因夜雨傷低迴飄綺席莅苒度雕墻翠霧當聰合紅雲匝地香點泥登燕壘添蜜入蜂房剪綵誇西苑成粧詫壽陽角哀番塞曲逕遠誤漁郎但使靈根在重看錦樹芳釋明本中峰集紛紛紅雨暗長門翡翠枝頭蕚綠痕桃李春風蝴蝶夢關山明月杜鵑魂玉闌烟冷空千樹金谷香消謾一尊狼籍滿庭君莫掃欲留春色到黃昏元張養浩詩彼落者花閔歲月之易失也彼落者花言委于草風以起之色尚鮮好昨焉芬馥今者衰槁予不我觴其柰茲擾　彼落者花言彌其塗風以起之色尚不渝昨焉鶯嫵今者鴈徂方陽火許俄雪毳如予不我歌其柰此虞　彼落者花言被于道風

以起之色尚妍妙昨顔渥丹今首華皓方祝壽康俄病之告子不我絃其柰茲暴　今人古人悉塵悉土況茲物華其得恒撫子弗日娛歲不我與

彼落者花四章一章八句二章二十句一章六句耶律鑄雙溪醉隱集不堪三月尾風雨又相和片片樹頭少紛紛地上多　瘦綠癡肥怨影濃一簾紅雪障晴空鷺鷥飛去無消息吹折春心不是風馬虛中霞外集芳花麗白日脉脉如凝愁朝承清露滋莫逐長河流含和憶兒時轉眼成白頭欲見西王母披心訴其由鶴從九天來聲落江湖秋濁骨如朽鐵安得從之遊張子淵集蛛網落花詩　繁紅隕晴風欄絲自成聚鮫綃涴紅淚氷蚕貫香雨逝將流水心縈此愁幾縷日莫燕支寒春深聞杜宇張獻武王詩落花　流水無情來洞口狂風何意戀枝頭惜花人在東風外更比鶯兒燕子愁　莫為春歸怨子規百花開盡是飛時筭來只是東君罪不合當時着力吹隱顯翁盤谷遊山詩山香一曲遏雲行金谷樓危感客情春過野塘流水遠夕陽猶帶子規聲王景初蘭軒集萬點紅飛綴已難捲簾空作斷腸看綠窻人靜苔留在紫陌塵香馬踏殘長樂夢回風力惡武陵春盡水聲寒燕泥蜂蜜飄零外獨賦招魂倚畫欄梁隆吉詩滿眼繁華苦易過歡情常被恨消磨狂風驟雨催人老流水芳塵柰爾何路遠乍迷懷舊夢酒闌緩舞聽雛歌青青不及王孫草腸斷天涯思轉多陳深源詩碎羅零綺亂翩翻何事春心起莫瀾杜牧風流傷綠暗瓊奴飄泊怨香寒有時打袖慇懃舞盡日憑闌取次看寂寞帶愁流處遠却同征棹泊江干客意有所屬故也魯山詩脆紅嫩綠鬬新妍雨妬風僝似去年誰與佳人憐薄命馬嵬坡上紫茸氈陳樵詩紅如肌血薄如鱗李下桃根五色痕拂地暫隨風絮轉繞亭不似雪花深入亡碧玉名猶在煙盡黃金鑛尚存滿地丹鉛污草棘何時凝綠遍丘林雲巖文藁似向春風怨別離紛紛紅雨泣燕脂亂飄穠艷歸蛙甃輕惹餘香入鷰泥愁斷漢皐捐珮處夢迴金谷墜樓時可憐芳草池塘暮更帶殘陽點綠猗　枝頭春色已無多雨外狂風可柰何但惜餘芳浮碧草滄浪何處泛晴波　幽姿爭忍涴塵埃零落殘紅點綠苔燕子莫銜春色去餘香從帶晚風回　雨餘春色半成空落日猶疑醉頰紅遣恨不隨流水去謾縈飛絮舞回風劉靜脩詩光景花中自一天精神楚楚照芳筵朝開暮落君休笑還似人間幾百年陳節齋詩蘭麝香消委廢宮紛紛漠漠夕陽中長門夢斷金閨月南國歌殘玉樹風流水池塘春色去綠陰庭院綵雲空西園半醉休回首煙草淒淒雨正紅舒岳祥閬風卷讀方元善落花詩有感　為渠銷瘦為渠愁減却風流剩

却羞得雨如投碧玉井隨風似墮綠珠樓醫頰髓空無處覔迓魂香斷為誰留此詩吟罷難消得八十翁翁一笑休　次第花開次第飛總堪飲酒與吟詩絕憐新綠光如沃何必繁英儘在枝　吳禮部集落花竹　東風吹花花作團美人脉脉凭闌干倦投紅筵逐舞鳳故尋翠袖縈釵鸞去年送別城南道城南飛花委芳草闌河萬里人未歸風雨一番春又老抱愁無語還深閨拂釵攬袖香依依綠陰鎖窻蝶影斷空枝弔月鵑聲悲青春不復回遊子不顧期美人掩淚長相思恨身不似花能飛花飛終恨沾塵泥安得與花飛去陽關西　藍性之集落花怨　春風開花花滿枝春雨落花花作泥飄紅墮白不解惜裁青剪翠空如迷莫嫌花飛春去早第恐春歸人易老狂蝶無心戀故枝遊蜂有意穿芳草江上行人去不歸閨中少婦泪沾衣春愁縈人無遠近燕子不來花落盡　宋張宗瑞詞　花自落謁金門

春寂寞簾底蕙爐煙薄聽盡歸鴻書怎託相思天一角　象筆鸞牋閒却秀句與誰商略睡起愁懷何處著無風花自落　浩然齋雅談　楊嗣翁賦落花詞八六子　怨殘紅夜來無賴雨催春去匆匆但暗水新流芳恨蝶悽蜂慘千林嫩綠迷空那知國色今逢柔弱華清扶倦輕盈洛浦臨風細認得凝嬌弄粧勻粉露蟬聳翠蘂金圍玉成叢幾許愁隨笑解一聲歌轉春融眼朦朧凭闌半醒醉中

國朝僧妙聲東皐錄落花　朝見紅白花莫見青葱樹不愁花落總成泥但惜人生不如故滋蘭公子江南客再拜東皇留不得九州塵土浩茫茫付與楊花作春色東溪埜老自忘機坐對落花吟夕暉猶聞葉上黃鸝語不信東家胡蝶飛

花神

續仙傳潤州鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云正元中外國僧自天台鉢中以藥養其本來植此寺人或見女子紅裳佳麗遊於花下俗傳花神東坡詩云鶴林神女無消息醋又報封家十八姨來醋曰諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲但與作一朱旛圖日月五星則免矣崔許之其日立旛東風刮地折木飛花而苑中花不動玄微方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋石榴花也

花精

博異記崔玄微遇數美人李氏陶氏又緋衣小女曰石醋官　賦如雲母輕如粉艷勝香黃薄勝蟬點綠斜蒿新葉嫩添紅石竹晚花鮮鴛鴦比翼人初帖蛺蝶重飛樣未傳況復蕭郎有情思可憐春日鏡臺前　唐韓維南陽集南堂席上賦得花樹子詩　春風日暮急薄寒生小苑羣英不我遺並坐慰幽寂歡來引觴酌快甚瓶水建才非孔文舉坐愧

客常滿

花栽

唐元稹詩花栽二首　買得山花一兩栽離鄉別土易摧憒欲知北客居南意看取南花北地來　南花北地種應難且向舡中盡日看縱使將來眼前死猶勝拋却在空閑

花鬚

宋史浩詩花鬚　花有千跗萼藏風蚪卷香絲亂龍掀膩粉叢鬚何箇中怒張拏曉日笑剪寄春露霑尤的皪唾玉在髮髻

花品

事類全書六一居士花品序略予居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種予時不暇請之然予所經見而今人多稱者纔三十許不知思公何從而得之多也計其餘雖其名不著未必佳也故今所録但取其特著者而次第之詳升中洲集金党懷英花品詩　翠裙裳積破黃薇新樣丁香結玉蕤最愛東風木芍藥淡紅深紫雨相宜

花名

宋曹彥約昌谷集次知縣韻花名詩　天不長春又入冬可能含笑拒霜風凌霄氣宇隨時見茉莉生涯到處窮但可憐花成後約莫將苣蕊掩前功人生且進蔷薇露滴滴金錢總是空

花障

宋姚中一詩綠外穠黃白外紅一屏香錦立春風天貧步障豪難敵借與王家賽石崇

花樹

宋曾慥類說牡丹將開剪花欲急急則花牀無傷

花檻

開元天寶遺事唐楊國忠以花木植檻中下設輪脚挽以綵絙所至之處牽檻在前號移春檻紀纂淵海唐穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

花裀

開元天寶遺事初有木芍藥植於沉香亭前許慎與親友宴花圃中聚花鋪坐曰吾自有花裀何須坐具其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也

花妖

開元天寶遺事唐太宗朝寧王花時綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴後必飄諸花蘂經由而出有百種香色名不可盡春月尤妙

護花金鈴

開元天寶遺事

龍口飄花

金鑾密記翰林有龍口渠通內苑大雨之

寒食無花

元郝經詩丁卯新館寒食無花　折殘魏紫戴姚黃香盡河陽與洛陽剗向江頭覓春色幾年孤館對空墻　四圍擊柝鎖重扉春去春來總不知腸斷東城中酒後春衫走馬拂花枝　八年寒食總無家三月清明不見花屋角映陽看薺菜墻陰撥土覓蒿芽陽和渾不到空齋深院無人長綠苔為報監門暫開鎖少分春色入門來

林樹不花

開元天寶遺事明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞焉左右皆歎羨久之帝指貴妃示於左右曰爭如我解語花

酒花

開元天寶遺事醒酒花　明皇與妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒

助嬌花

開元天寶遺事御苑新有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也

銷恨花

開元天寶遺事明皇於禁苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃日逐宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨互見桃字恨字

洗手花

吳自牧夢粱錄七月十五日乃值中元赦罪之辰杭州人以雞冠花供養祖先者謂之洗手花

金城夫人折花

三槐王氏雜錄金城夫人得幸太祖頗恃寵一日宴射後苑上酌巨觥以勸太宗太宗願庭下花曰金城夫人親折此花來乃飲上遂命之太宗引射而殺夫人

幼女詠花

玉堂閒話李季蘭有才名五六歲父抱于庭作薔薇詩末句云經時未架却心緒亂從橫父患曰此女將來富有文章然必為失行婦人竟如其言

妓女詠花

春渚紀聞暨氏女建安人十歲能詩詠野花云多情樵牧頻簪髻無主鶯蜂任宿房識者知其不保貞素後流落而終齊東野語天台妓嚴蓋字幼芳善琴奕歌舞絲竹色藝冠一時間作詩詞有新語見紅白桃花即成如夢令道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾記人在武陵微醉

老圃業花

沈明遠寓簡予官維揚春暮縱觀芍藥真一時勝賞蕃釐祠殿之側有老圃業花數世矣一日以花來獻予售以斗酒因問之曰人知賞花耳吾欲知芍藥之根所以赤白有異種耶曰非也花過之後每旦遲明而起斸土取根洗濯而後暴之時也遇天晴日色猛然抵暮中邊皆燥斷而視之雪如也儻遇陰雲表裏滋潤信宿然後乾色正赤無疑矣蓋得至陽之氣則色白而善補醫家用之以生血而止痛其受陽氣不全者則色赤而善瀉功用不侔自然之理也醫家未有能知此者又云洗花如洗竹非用水也芟取其病根螻螘蚯蚓荐食之餘耳其言甚有理又云吾自高曾世傳種花但栽培及時無它奇巧蓋以不傷其性自得天真故根壅耐久近

世厭常而反古專尚奇麗吾為衣食所迫不能免俗乃用工力知巧剪剔移徙雜以肥沃藥物注灌花始變焉趣時態十有七八異於常品矣然不能久遠經數歲輒瘦悴縱未朽腐而花力盡矣蓋先世之所能者天也吾之所能者人也人竟能勝天者耶故吾視花有慙色也此言又似知道者

洛俗好花

宋歐陽公集 牡丹記洛陽之俗大抵好花春初城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競為遊遨往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠[redacted]坊長壽寺東街與郭令宅至落乃罷

吳俗好花

吳中舊事 吳俗好花與洛中不異其地土亦宜花古稱長洲茂苑以苑目之蓋有由矣吳中花木不可彈述而獨牡丹芍藥為好尚之最而牡丹尤貴重焉舊寓居諸王皆種花往往零替花亦如之盛者唯籃叔成提刑家最好事有花三千株號萬花堂嘗移得洛中名品數種如玉盌白景雲紅瑞雲紅勝雲紅間金之類多以游宦不能愛護輒死今惟勝雲紅在其次林得之知府家有花千株胡長文給事成居仁太尉吳謙之待制家種花亦不下林氏史志道發運家亦有五百株如畢推官希文韋承務俊心之屬多則數百株少亦不下一二百株習以成風矣至穀雨為花開之候置酒招賓就壇多以小青蓋或青幕覆之以障風日父老猶能言者不問親疎謂之看花局今之風俗雖不如舊然大槩賞花則為賓客之集矣

干大持花

江淮異人錄 干大居洪州西山中四時常持花不欲近人嘗至應聖宮以花置道像前道士為設茶置之食案須人退干乃取飲飲訖置茶盞於案長揖而去人或揖之亦復相揖但不與人語耳

飲酒傳花

石林老人避暑錄 歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗為淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輒凌晨携客往游遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行即遣妓取一花傳客以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖初始第嘗以六七月之間館於此堂者幾月是歲大暑環堂左右老木參天後有竹千餘竿大如椽不復見日色蘇子瞻詩所謂稚節可專車是也寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳迄來幾四十年念之猶在目今余小池植蓮雖不多來歲花開當與山中一二客修此故事

授花浸酒

紀纂淵海 楊恂遇花時就花下取蘂粘綴于婦人衣上煎授花浸酒以快一時之意

晨吸

花露

開元天寶遺事貴妃每宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍花樹以手攀枝口吸花露藉其露液潤於肺也

花遭崇

夷堅志臨安豊樂橋側開機坊周五家有女頗美姿容嘗聞市外賣花聲出戶視之花鮮妍豔麗非常時所見者乃多與直悉買之遍插于房櫳間往來諦翫目不暫釋自是若有所迷晝眠則終日不寤夜坐則達旦忘寢每到晚必洗粧再飾更夜一新中夜昵昵如與人語父母以為憂密邀行法者至女略不動色殊無懼意有鬻麪人羽三者居候潮門外周邂逅相遇羽問之曰或言君家有崇不可治信乎周曰然吾甚苦之無以禦也因具告其故羽曰此猫魅也明日當奉為行誅至期周備酒殽香楮延致羽布氣步剛少時女已振恐羽運法劒斬其首女不覺而入房熟睡數刻起神宇豁然問其向者所見女曰纔黃昏後一少年狀貌奇偉著裘乘馬而來兩絳蠟導前笙簫隨後凡飲食所須應聲即辦謳吟笑語與人不殊今絕矣經數旬女感疾若妊娠者復召羽書符使吞之自是一切復常

非時開花

西漢書高后紀元年秋桃李花　五行志惠帝二年冬雷桃李花常奧之罰也　惠帝紀五年冬十月桃李花魏書庶徵之恒燠劉向班固以冬乏冰及霜不殺草之應京房易傳曰夏暑殺人冬則物華實世祖真君五年八月華林園諸果盡花　孝文帝承明元年九月幽州民齊淵家杜樹結實既成一朝盡落花葉復生七日之中蔚如春狀　孝文帝延興五年八月中山桃李花　宣武帝延昌四年閏十月辛亥京師柰樹花　宣武帝景明四年十一月齊州東清河郡桃李花舊唐書五行志元和十一年十二月雷桃李俱花瀟湘錄長安禁苑一大樹雪中獨花葉盛及凋結實光明如火焰數日花紅蛺蝶飛去明年高祖自唐國入長安元史順帝紀至正十四年八月奠寧路榆次縣桃李花　十七年十一月汾州桃李花　五行志順帝至正八年九月奉元路桃杏花十五年十一月汾州介休縣桃杏花十七年十一月汾州桃杏花

枯楊生花

易大過九五枯楊生花老婦得其士夫無咎無譽程傳曰枯楊上生華秀雖有所發無益於枯也詳大過卦

枯木能花

闕尹子七釜篇人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造氷死屍能行枯木能花頌古聯珠疎山因靈泉問枯木生花始與他合是這邊是那邊句師曰亦是這邊句曰如何是那邊句師曰石牛吐出三春霧靈雀不栖無影林丹霞淳滄海無風波浪平烟收水色虛含月寒光一帶望何窮

誰辨箇中龍退骨。

古木生花 宋史五行志淳熙中興化軍仙遊縣九坐山古木末生花臭如蘭。

柏柱生花 南齊書四年巴州城西古獲脚柏柱數百年忽生花。

井甃生花 北史李景傳漢王諒作亂景發兵拒之朔州總管楊義臣援兵至合擊大破之。先是府內井中甃上生花如蓮。

甑上生花 太平廣記滕景真在廣州七層寺永徽中罷職歸家婢炊釜中忽有聲如雷米上蓬蓬隆起滕就視聲轉甑上生花數十漸長似蓮花色赤如金俄頃萎滅旬日景真卒。

儀仗生花 宋書五行志王敦在武昌鈴下儀仗生華如蓮花狀五六日而萎落此木失其性而為變也干寶曰鈴閤尊貴者之儀鈴下主威儀之官今狂花生於枯木又在鈴閤之間言威儀之富榮華之盛皆如狂花之發不可久也其後終以逆命沒又加戮是其應也。一說此花孽也於周易為枯楊生華桓玄始篡龍旂竿折玄田獵出入不絕昏夜飲食恣參土木妨農又多姦謀故木失其性也夫旂所以擬三辰章著明也旂竿之折高明去矣在位八十日而敗。

桃符開花 古今事通冠氏縣紫微觀桃符上開花一枝元遺山以為此亦當却一春邪。

弊幕開花 山居新話至正十一年夏余于松江普照寺僧房見一弊幕開花僧云此幕已七八年矣今似此者甚多時以為常。

磨肘開花 山居新話至正十一年夏余于嘉興路儒學閽人陶門者其家磨上木肘忽發青條開白花時應才為學正陶持以示其家人云。

柳椿開花 山居新話至正十一年夏有吳江州分湖陸孟德言其隣鐵匠龐氏者其家一柳椿坫鐵砧十餘年今歲忽發長條數莖如葦幕開花時以為常。

殿柱生花 南史梁武陵王紀傳初紀將僭號妖怪不一內寢栢殿柱繞節生花其莖四十有六靡靡可愛狀似荷花識者曰王敦祆花非佳事也。

搔頭變花 雲仙散錄姑臧前後記曰趙綸妻死遺雪竹搔頭於堦下不數日化為楊梅花朶如撒時人異之。

盆水變花 睽車志沈蒙老博士初為太學牽履齋生晨起盥頮已盆水尚溫忽變牡丹花狀枝葉扶疎蘂蕚相承宛然如畫次年同舍登科者十餘人。

蟬化為花 程子遺書或問宋高丘化書云中有蟬化為花蚯蚓化為百合如石蟹石燕石人之類有之。

花變爲人 江湖紀聞至元丁丑饒州趙某鬻器於隆興趙有兄於乙亥年遭兵死矣忽遇於市邀歸所寓誡慎勿言出蓮花一朶遺之曰到家有二十人爲羣索花可以與之不則勿與將到家果有一群人索花趙計人數但十九人欲勿與堅索之趙遂取花揷之地上花忽變成一人湊成二十人相與笑語而去

夢食藤花 盧子逸史明皇微時至洛陽令崔日知崔設饌未熟明皇因寢庭前一架藤花初開日知見巨蛇食藤花逡巡不見明皇覺曰飢甚夢中食藤花甚飽日知乃知他日啓聖之驗

得食

如花 太平廣記梁武帝遣羅子春入龍宮取珠子春在龍宮得食如花如飴食之香美齋食至京師得人間風日乃堅如石不可咀咽

花師 宋曾慥類說宋單父字仲孺能種藝術牡丹變易千種上皇召至植花萬本色樣各不同內人呼爲花師

花姑 曾慥類說魏夫人有弟子善種花謂之花姑

司花女 南部煙花錄隋煬帝時宮女有袁保兒者顏色端麗然頗有憨態海中長洲進花一枝香氣異常着人衣袂經月不減其花年餘不萎謝顏色如新帝每御輦使袁保兒持此花以侍號曰司花女一日在便殿命虞世南草詔保兒定目視世南帝曰女不識此人耶於是使世南嘲之世南嘲之應制爲一絕以進曰學畫蛾兒半未成垂肩顰袖太憨生緣憨却得君王寵長把花枝傍輦行帝大悅

宋楊誠齋集 戲作司花謠呈詹進卿大監郎中靈君觴客滕王家鼇頭仙人作司花仙人一笑春風起開盡仙源萬桃李李花冶白桃倡紅坐客桃霞李雪中仙人半酣舞造化風吹雨打千花空嫣香菸色付一掃病蒼殘英又嫌老落花已對春風羞新花也對春風愁姚黃魏紫世無種且據眼前桃李休

花中十友 錦繡萬花谷曾端伯十友調笑令曰取友於十花芳友者蘭也請友者梅也奇友者蠟梅也殊友者瑞香也淨友者蓮也禪友者蕭蔔也佳友者菊也仙友者岩桂也名友者海棠也韻友者酴醾也仍有玉友來奉嘉賓謂酒也

宋孫覿鴻慶居士集 花中十友詩 午枕驚回一夢餘閒關枝上聽催酤已招十客花爲友更覓千頭橘作奴

六郎似蓮花 新唐書楊再思傳張昌宗以姿貌倖再思每曰人言六郎似蓮花非也正謂蓮花似六郎耳其巧諛無恥類如此

美丈夫比花 墨客揮犀前輩作詩有以美丈夫比花如山谷作酴醾詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐

烟

美女比花 宋曾慥類說前輩作花詩多用美女比花如曰若教解語應傾國任是無情也動人淵材作海棠詩曰雨過温泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

以花喻人 經鉏堂雜志一歲栽培花開不過十日又有風雨摧折之變譬之人生勞苦一世其如意時不過數年耳

貴賤如花 謝應芳辨惑編齊竟陵王子良篤好釋氏范縝盛稱無佛子良曰君不信因果何得有富貴貧賤縝曰人生如樹花同發隨風散或拂簾幔墜茵席之上或關籬墻落糞溷之中墜茵席比殿下是也落糞溷比下官是也貴賤雖殊因果何在子良無以難縝又著神滅論以為形者神之質神者形之用也神之於形猶利之於刀未聞刀沒而利存豈容形亡而神在哉

元宋本詩 人生如樹華同落不同發南枝逗春温北枝瑣氷屑三十年後風一樣空稍月寄謝竟陵客轉語更超越

剪綵爲花 事物紀原實録曰晉惠帝令宮人插五色通草漢王符潛天論已譏花綵之費晉新野君傳家以剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅苦生之事按此則是花朶起於漢剪綵起於晉矣歲時記則云今新花謝靈運所制疑綵花也唐中宗景龍中立春日出剪綵花又四年正月八日立春令侍臣迎春內出綵花人賜一枝董勛問禮曰人日造花勝相遺不言立春則立春之賜花自唐中宗始也資治通鑑隋煬帝紀大業元年築西苑其內為海周十餘里為蓬萊方丈瀛洲諸山北有龍鱗渠緣渠作十六院門皆臨渠每院以四品夫人主之堂殿樓觀窮極華麗宮樹秋冬彫落則剪綵為華葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽春沼內亦剪綵為荷芰菱芡乘輿遊幸則去冰而布之馬純陶朱新録臨安府賣花張三待詔紹興癸亥因病不起以夢告其妻曰我以平生賣花毀羅絹甚多得罪陰府罰萬家作羊其夜叅政萬侯高夫人夢一人入宅來夢中怒問曰何人人曰賣花張三待詔罰來宅上作羊既覺遣訪諸牧人云昨夕羊欄中生一羊焉因令使臣詢市政尋問張氏既獲參驗一同高命以羔付其家歲時雜詠唐李嶠侍宴別殿出綵花應制詩 幸門年已至剪綵學芳辰綴綠奇能似裁紅巧逼真花從蓂裏發業向手中春不與韶光競何名天上人 唐劉憲詩上林宮館披春心獨早知剪花疑始發刻鷰似新窺色濃輕雪點香淺嫩花吹此日叨陪侍恩榮慙數枝 雍裕之詩敢競桃李色自呈刀尺功蝶猶迷剪翠人豈辨裁紅玉臺後

詠立春詠剪花應制 金閣裝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽先

開蝶繞香絲住蜂憐艷粉迴今年春色早應為剪刀催唐劉孝威詩剪綵花　葉舒非衛大花發是家開無人論訝似蜂見也爭來　淺深依樹色舒卷聽人裁假令春色度經住手中開宋韋驤詩剪綵梅花　根如芝草不因栽葉似春雲容易開應有靚粧偷艷去且無狂蝶為香來殷勤玉盞頻飛舉酬酢金刀巧剪裁爛賞更於何處好蟾光雪色在瑤臺梅聖俞詩擬宋之問春日剪綵花應制　上林花未有中禁綵先成葉逐剪刀出蘂從粧粉生紅繁內人手香染侍臣纓不是將春競天心重發榮強祠部詩李景初許借剪綵花數軸一觀累日不至戲成二絕督之　壺蜂蛺蝶日徘徊只欠生香去復來應是春風隨玉指剪刀行處一花開　剪綵茸茸細逼真秋風堂上數枝春為偷造化防天覺却擬深藏不借人周紫芝大倉稊米集何元淨以詩索花次韻詩尾致剪花之約　城南有客身倦遊飯無脫粟衣無裘短墻雨濕花木晚窮巷草深籬落秋心常自許玉川輩人言恐是原憲流千奴安得封君祿偶有一花聊可目綵椽作架恐未暇春到聽花飛上屋衡門無酒客不知寒谷少春花更遲東家放艷雪滿眼西家著蕾枝空垂慇懃未足供一笑慙愧煩君作好詩誰遣春風吹急雨枝頭會見花無數夜窻月白得暗香曉枕風微戰輕素已辨并州快剪刀為剪芳條送春去君當釀酒買肥羔莫倚忽忽陳草具　後數日以詩償剪綵之約　春風吹雲不成雨暖日將春到花塢知君不羨鶴林神但將詩作催花鼓饕風虐雨一掃空國艷天香為君吐金刀盟在不敢寒急走送君花滿盤何郎要將湯餅試不放枝頭朝露乾樽雖有酒莫謾把客未可人誰共看想當風暖月更白流蘇帳掛香團欒應笑老翁門寂寂咫尺誰來草玄宅暗香和月與誰同芳條委地無人摘春與幽姿似少情雨打風翻漫狼籍綠窻談藪詠剪花詞念奴嬌　曉來雨過見三點兩點催花開却滿目園林如錦繡低亞欄干西角魏紫風流姚黃妖艷挑李皆黛俗金刀剪下燕鶯窺妬驚愕　雅稱似玉人人淡粧纔罷粉襯胭脂薄蟬翼輕籠雲鬢巧斜插一枝紅蕚嚲足楊妃醉沉西子嬌困鉛華落多情風蝶晚來猶更隨着

籠花

舊唐書珍王誠傳德宗時縣主出降所司度用一人籠花計錢七十萬帝曰籠花首飾婦禮不可缺然用費大廣即無謂也宜損之又損之及三萬而止

面花

酉陽雜俎今婦人面飾用花子起自昭容妻名妬悍者婢妾小不如意輒印面故有月點錢點山居備用凡造薔薇面花子用甘松零陵香檀香各一兩藿香葉半兩丁香一兩白芷香墨茴

香各一分右件為細末入黃丹少許以熟蜜和拌稀稠得均隨意脫之腦麝為衣與其香者無異

女墜髻花 夷堅志 弋陽陳秀才與其友以元夕觀燈於市有人家女子年十三四歲坐僕肩右墜髻花一枝正落陳巾上陳甚喜携歸示妻妻疑其游倡館所得奪而擲于地陳邀其友證所以妻愀然不樂曰果若汝言當是異時兆祥我死不久矣後數月竟卒陳鰥居十年始別娶復內燈夕游觀戲舉前事蓋墜花者也

水晶花 宋史列傳吳越國王錢俶貢銀假果水晶花凡千數價直鉅萬

滴粉縷金寶鈿花 安祿山事迹天長節花羅帛花至用滴粉縷金花極其珎麗矣

花庵 司馬溫公集花庵詩寄邵堯夫時任西京留臺廨舍東新開小園無亭榭乃構木揷竹多種酴醾寶相及牽牛扁豆諸蔓延之物使蒙蔽其上如棟宇之狀以為遊息之所目曰花庵洛陽四時常有花雨晴顏色秋更好誰能相與共此樂坐對年華不知老自然天物勝人為萬葉無風綠四垂猶恨簪紳未離俗荷衣蕙帶始相宜

永樂大典卷之五千八百三十九

永樂大典卷之五千八百四十　十六麻

花

六出花 宋曾慥類說宋江夏王義泰正旦以衣承雪作六出花進以為瑞溫革瑣碎錄草木花皆五出惟梔子雪花六出桃杏雙仁輒殺人者其花本五出六出必雙仁唐摭言短李鎮揚州請章孝標賦春雪詩命扎於臺盤上孝標唯然索筆一揮云六出花飛處處飄黏窻拂砌上寒條朱門到晚難盈尺盡是三軍喜氣消

禁中雪花 武林舊事禁中賞雪多御明遠樓且作雪花雪燈雪山之類以供賞翫詳雪字

甌雪浮花 宋李曾伯可齋集謝賜香茶表正當下土之溽蒸忽辱上方之賜賚爐烟霏瑞甌雪浮花

冬霜凝花 百川學海致政王侍郎子融言天聖中歸其鄉里青州時滕給事涉為守盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙摹之其家尚餘數幅

冰花 江寧縣志釋法融於牛頭山北巖下講法華經于時十一月素雪滿階於凝氷內獲花二

莖狀如芙蓉爍同金色經七日忽然失之酉陽雜俎開成末河陽黃魚池氷作花如纈

瓦釜氷花

春渚紀聞宣義郎萬延之錢塘南新人劉輝榜中乙科釋褐性素剛不能屈曲州縣中年拂衣而歸徙居餘杭行視苕霅陂澤可為田者即市之遇歲連旱田圃大成歲收租入數盈萬斛常語人曰吾以萬為氏至此至矣即營建大第為終焉之計家蓄一瓦釜蓋初赴銓時遇都下銅禁嚴甚因以十錢市之以代沃盥之用時當凝寒注湯瓶面既覆釜出水而有餘水留釜凝結成氷視之桃花一枝也衆人觀異之以為偶然明日用之則又成並頭牡丹一枝次日又成寒林滿釜水村竹屋斷鴻翹鷺宛如圖畫遠近景者自後以白金為護十襲而藏遇凝寒時即預約客張宴以賞之未嘗有一同者前後不能盡記余與賞集數矣最詭異者上皇登極而致仕官例遷一秩萬遷宣德郎誥下之日適其始生之晨親客畢集是日復大寒設釜當席既凝氷成象則一山石上坐一老人龜鶴在側如所畫壽星之像觀者莫不咨嗟嘆異以為器出於陶革於凡火初非五行精氣所鍾而變異若此竟莫有能言其理者然萬氏自得釜之後雖資用饒給其剥下益甚後有誘其子結婚副車王晉卿家費用幾二萬緡而娶其孫女奏補三班借職延之死三班亦既入鬼録餘資為王氏席卷而歸二子日就淪替今至寄食於人衆始悟萬氏之富如氷花在玩非堅久之祥也後歸蔡京家云筆談

昔有氷花事今亦間見之濟南呂援彥能居秀州西門之内淳熙初除知和州未上其廳側元寘瓦數百為雪所壓迨雪消氷澌皆成樓觀欄檻車馬人物並帶芙蓉重臺牡丹長春萱草萬歲藤之類花葉妙巧經日不融彥能令其子述卿施墨塌印十餘本以為傳翫見夷堅景志

金銀花

資治通鑑隋高祖紀仁壽二年八月甲子皇后獨孤氏崩著作郎王劭上言八月二十二日仁壽宮内再雨金銀花

幻術種花

事物紀原今京城有生花種植以戲者按前漢張騫傳漢遣趙破奴等破車師大宛以梨軒眩人獻于朝顔師古注云眩與幻同即今吞刀履火種瓜植樹屠人戮馬之術是也本自西域來由是言之種瓜植樹即生花之事也蓋自漢武時大宛所獻眩人始云

聚土開碧花

漁隱叢話蘄苑雌黃云退之有示姪孫湘詩一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本為聖明除敝事豈於衰朽計殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊予按酉陽雜俎言韓愈侍郎有疎從子姪自

江淮来年少狂率韓責之拜謝曰某有一藝恨叔不知因指前牡丹曰叔要此花青黄紫赤惟命也韓大奇之遂給所須試之乃竪箔掘窠賫紫礦粉朱紅旦暮治其根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白每朶有一聯詩字色分明乃韓出關時詩一韻曰雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前韓大驚異後辭歸江淮竟不顧仕成式所載如此及觀劉斧青瑣亦紀此事云湘落魄不羈公勉之令學嘗作詩獻有解造逡巡酒能開頃刻花之句公戲之曰汝能奪造化之工以開花乎湘遂聚土覆盆良久曰花已發矣舉盆乃碧花二朶細視之花葉間有金字及詩一聯公未曉詩意湘曰事久方驗公後以言佛骨貶潮陽一日途中遇雪俄有一人冒雪而来乃湘也曰公憶向花上之句乎詢地名即藍關也公嗟嘆久之命筆續成全篇二說不同如雜俎之言則花上一聯乃韓公舊句如青瑣之言則花上一聯本非韓公語韓持續成之耳雜俎言指堦前牡丹而治其根青瑣言聚土覆盆種花二朶不知何者為是竊意段成式當時蓋有所受之劉斧特互竄是說而已東坡嘗有冬日牡丹詩使君要見藍關詠須倩韓郎為染根正用酉陽故事又按續仙傳殷七七字文祥嘗醉歌云琴彈碧玉調鑪煉白丹砂解造逡巡酒能開頃刻花則此詩亦非韓湘作也辛文房唐才子傳人才為世古来多如子雅文孰可過好待功名成就日却抽身去上煙蘿湘咲而不荅獻詩别公曰舉世都為名利醉惟吾来向道中醒他時定是飛昇去衝破秋空一點青遂别竟不知所終

能開頃刻花

龍虎山志十八代天師張士元呼吸道引能通臂上下種桃李頃刻開花

能開非時花

太平廣記續仙傳殷七七每自醉歌曰解醞頃刻酒能開非時花後周寶鎮浙西謂七七曰鶴林之花天下奇絶可開否曰可寶曰今重九將近能副此日乎七七到鶴林而司花女與共開之爛熳如春詳仙字

吐氣噓花

吳興志史家長少有道術日遊廛市落魄不羈言人災福往往多應窮冬即在樹枝吐氣吹之須臾生蓓蕾又噓之則花開方臘之亂郡守使人問之以一書附回及開緘大書明年春三月賊滅果方臘被擒

紫金花

上陽子老子云或噓或吹或强或羸大修行人先須洞明此之一氣若得之號曰紫金花又曰摩尼珠

勝

宋楊誠齋集賀王稚川年節啓膈前梅蘂香浮蓮幙之光風勝裏金花寒映椒盤之嘉頌占履端於天序介盛福於

邦君

澗色開花

太平御覽 張芝損益伯度章中雖澗色開花精於斷割居高涼之致質素之風俱不逮其師

髮落如花

六帖補 宋武帝三月三日登八公山劉安故臺城郭如匹練之繞叢花

宋蘇頴濱集 聰禪師得法頌夢吞剃刀髮落如花

匹練繞叢花

寶笈飛花

宋歐陽公集 真宗功德疏伏以琳宮嚴敞奉真馭以來臨寶笈飛花演靈篇而甚秘

燈花

宋沈忠敏公集 燈花賦 耿宵寒之幽憂兮憑挿架之叢書引短檠使置前兮聊縱觀以嬉娛注膏油續餘燼兮發雙照之清臚曷孤光之炯炯兮含生意其斯須曾不根而自華兮騁便娟與扶疎初蓓蕾之星懸兮葩蕚爛其紛敷中鬱勃而旁分兮熒明滅而欲無乍晻曀而蔽虧兮卒勤余之剪除悼飛蛾之撲緣兮猶若擷芳而採腴童子旁睨而竊笑兮曰此吉占奚忽諸苟禦福其不祥兮余豈廢書而改圖憂喜聚門唯所召兮獨何為此華之覿覦彼九華之威蕤兮灼百和之淳蘇散春風之列炬兮導珠翠與笙竽挾光景以舒秀兮紛榮落之自如豈其規福而樂黠闇兮蓋以衆而函胡相風釭之一枝兮屬山澤之臞儒辨牛之瓚細兮忌鶴彩之縈紆錄桐君之藥灺兮詫微光於鄰壁之餘童子曰噫嘻吁呼已見背於群趨兮悲夫主人之愚余掩卷而三歎兮悼此言之甚迂物不可必兮神不可誣忽若太一之下臨兮醮青藜以獨余余何為感此嘉貺兮豈以夫余所讀者道載而與之俱儻此華之可授兮眇傳燈之老瞿

鄭剛中北山集 頻夜燈花顧予有何喜其可喜者又心之所自知不待燈報也 何煩喜事燈來報喜事山間足可誇綠竹乍移都出筍素馨衝臘小開花疎牙送飯是猶健細字抄書筆有加況是山前膏雨足平平春水浸秧芽 密炬香光照夜紅垂垂簾幙靜無風金盤五寸花成穗可但花頭綴玉虫 正月十一夜燈開雙花詩 鉛盃壓短檠清膏沃虛草炯炯孤艷瘦吐此雙花好誰回夜氣溫暗助東風巧碎剪朝霞紅緣以金粟小或云兩玉虫飛來抱釵抄美人輕燎之要看火中寶我聞家道和可以感穹昊門闌將有喜每事吉先兆而我方朽衰負戾落南嶠胡為今夕光熠熠似相報無乃天地慈四海施洪造陽和隨根性溥為脫枯槁吾其得歸歟頂戴君恩老

元王惲秋澗集 枯燈花詩 步入東瀛文吟看北檻花春風收翠葉烈景發炎葩一氣元無間孤根乃爾差鄭箋初不及覓詠只空誇舒岳祥閬風集 燈花詩 衆花皆可喜最好是燈花

好結無風屋偏生有慶家紫頭生瑞菌火
裹養丹砂清夜開樽看山人被詔加詳燈

鹽花

温革瑣碎録 鹽花止可洗布衣不可洗絹衣洗淨再須用湯泡過方可不然則易爛通泰人多用之

造豉鹽花

韋氏月録 五月造豉鹽花注曰此月與六月旱時取水二斗清鹽二斤攪令消盡又以鹽少許投之水鹹極則不消易器淘治汰之澄去垢土瀉清汁於淨器中則為澤不消者不用常欲候好日風快時暴令鹽乾即掠取便是花如久不掠即成印鹽千百相類白如玉

跌心花

南郡新書 西明慈恩多名畫慈恩塔前壁有濕耳獅子跌心花時所重也

刻蘇成花

雲仙散録 耕桑偶記曰石崇砌上就苔蘇刻成百花飾以金玉曰壺中之景不過如是

墨花

宋蘇東坡集 畫花詩併序 世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首造物本無物次日郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完蓮風起傾倒杏雨半披殘獨有狂居士求為墨牡丹續曰唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師奉遊以觀牡丹為勝賞訓遂客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏墨牡丹也兼書平子賦序曰張衡字平子作歸田賦載在文選歸向雪堂看次日雪堂黄州東坡之堂也

史蓮峯先生家集題墨花詩

元功初剪刻妙處極玄玄醉墨誰家筆于今合自然

曾文清公集馮縣丞墨花詩

君持松煤與研滴慘澹不言生百物胷中自無俗子韻落筆乃有此氣骨江海正爾不拖丹為我拂殺為清寒一枝早晚到牕几定作月影横斜看

仲并浮山集題臨丘文播四花圖

自某來吳門每過空如老人相對清坐便覺不在城市間去此有日見所作四花圖不能釋手老人善藏之賞音者希不特為此花太息也

畫花

宋趙崇嶓集 畫花歌與曾舜賢小曾與花為莫逆夢作花神住花國分將天巧入畫圖花不役君君自役東風一夜入芳叢春在煙塵霧雨中披香閣紅會花趣工與造化相流通閉門三月芳事退馬嵬春泥葵香珮臨邛道士神不靈約束丹青駐光彩朱門種花錦作窠畫花絶少種花多百金花價千金畫羞死當年郭槖駝

遍身刺花

倦遊雜録 荆州街子葛清自頸以下遍刺白居易詩不是此花偏愛菊則有一人持杯臨菊叢又黄夾纈林寒有葉則一樹上掛纈凡刺二十餘處人呼為白舍人行詩圖盧言雜記云韋表微堂子流浪不

歸其叔將杖之命去衣滿身劄字有畫處左膊一樹樹下一池水字曰黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無波

胷懸金花

隋書列傳附國之俗以皮為帽形圓如鉢或帶冪羅衣多毛氈皮裘全剥牛脚皮為靴項繫鐵鎖手貫鐵釧王與酋帥金為首飾胷前懸一金花徑三寸

口吻生花

辛文房唐才子傳張祜苦吟妻子每喚之皆不應曰吾方口吻生花豈恤汝輩乎

夢筆生花

辛文房唐才子傳李白山東人母夢長庚星而誕因以命之十歲通五經自夢筆頭生花後天才贍逸名聞天下

玄花

温革瑣碎錄姬知常雲山集心花詩天化不能拘東得聯芳唯許自由開一枝亘古新傳授馥馥香風遍九垓

眼花

宋曾慥類說有一少年眼中常見一鏡鑒工趙卿曰郎君喫鱠大多醬醋不快又有魚鱗在胷中所以眼花乃設芥醋一甌因飢啜之遂愈唐白居易集病眼花詩頭風目眩乘衰老秪有增加豈有瘳傳云有加而無瘳花發眼中猶足怪柳生肘上亦須休大窠羅綺看纔辨小字文書見便愁必若不能分黑白却應無悔復無尤元舒岳祥詩前所詠諸花皆托物以賦者爾未若眼花乃吾身之花豈得遺乎春去花亦去何如見此花青山飛靄合白日亂煙遮望月惟昏鏡看書似隔紗瀟湘聞夜雨此景屬誰家

耳雨空花

宋周益公大全集連年視聽不明有耳雨空花之對今歲尤甚戲成小詩夜雨稀聞聞耳雨春花微見見空花自憐他日盲宰相令復癡聾作富家

銀海生花

宋莊季裕雞肋編東坡作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花人多不曉玉樓銀海事惟王文正公云此見於道家謂肩與目也

探花郎

魏秦東軒筆錄進士及第後例期集一月選最年少者二人為探花使賦詩世謂之探花郎自唐已來榜榜有之熙寧中吳人余中為狀元首乞罷期集廢宴席探花以厚風俗執政從之既而擢中為國子監直講以為斯人真可以厚風俗矣未幾坐受舉人賄賂而升名第事下御史府至荷校叅對獄具停廢熙寧執政者力欲致風俗之厚士人多為不情之事以希合故中以探花為敗風俗而身抵賕墨之罪此不情之甚者也朝野類要探花者選年最少者二人於賜聞喜燕日先到瓊林苑折花迎狀元吟詩此唐制久廢今人或謂第二人為探花者非也宋許應龍東澗集田任探花啓冠帶億萬共推含選之英聲禮樂

三千果擢鼎魁之高第臚音甫唱興議交孚共惟某官天與儁才家傳奥學自出胷中之機軸溢為筆下之波瀾■華俱掇於儒科殆同五實梓里雖多於文士莫齒諸任學校已馳二十年之聲議論宜出五百人之右指陳時政既仰勤乙夜之觀喜動天顔遂擢實三英之列盛名已震大用何疑某久矣從游茲焉快覩榮進素定固莫容頌詠之私事業相期顧益厲端方之節輙因報貺少效贈言

異人戴花

東坡集云房州判官許安世以書遺余言吾州有異人常戴三朶花莫知其姓名能作詩皆神仙意又自能寫真人有得之者許以一本見惠乃為作詩曰學道無成鬢已華不勞千刼漫烝砂歸來且看一宿覺未暇遠尋三朶花兩手欲遮餅裹雀四條深怕井中蛇畫圖要識先生面試問房陵好事家房人至今稱為三朶花先生或云姓李氏隱於州之福溪巖每戴紙花三朶入市市人圍繞爭呼之但笑云休打裹休打裹者房人方言猶云莫要如此也有二三老翁常從之游間入山邀之入城飲酒輙語使先去我當便來翁還到城李已先在追同詣酒家所沽錢盡而興未已李探手於膏間小竹筐中取錢索酒至醉三翁竊視其筐空無所有及李自取依然隨手滿案如是久之忽與諸人告別不知所屆元隱處石壁塑象猶存郡人誦其一詩云戴花三朶鎮長春誰識玄中不二門醉裹自傳神似活終當不老看乾坤尾句或云不知不覺到黄昏蓋每醉時必寫真雖兵戈之後民家尚有藏之者紹興初江淮劇盜張琦亦稱三朶花意欲冒其名以惑衆也李武弁斜川集題襄城李君所作三朶花傳後　凡聖同居混世塵陽狂豈亦類逃秦當時謾説薊子訓宿契未諧祁孔賓三朶花中隱名姓一壺市上寄家身丹砂獨付山西李老將陰功在後人　渠嘗從三朶花游且得丹砂云云

妾名榴花

耆舊續聞　曩見陸辰州語余以賀新郎詞用榴花事乃妾名也退而書其語今十年矣亦未嘗深考近觀顧景蕃續注因悟東坡詞中用白團扇瑶臺曲皆侍妾故事按晉中書令王珉好執白團扇婢作白團扇歌以贈珉又唐逸史許澶暴卒復悟作詩云曉入瑶臺露氣清坐中惟見許飛瓊塵心未盡俗緣重千里下山空月明復寢驚起改第二句云昨夕夢到瓊池飛瓊令改之云不欲世間知有我也按漢武帝内傳所載董雙成許飛瓊皆西王母侍兒東坡用此事迺知陸辰州得榴花之事於飛氏為不妄也本事詞載榴花之事極鄙俚誠為妄誕

王宫花

清波雜志　文潞公帥成都有飛語至朝廷遣御史何郯因謁告俾伺察之

潞公亦為之動徧詢幕客孰與御史密者得張俞字少愚者使迎于漢州且攜營妓名王宮花者往偽作家姬舞以佐酒御史醉中取其領巾題詩云。按徹江州更六么西臺御史惜妖娆從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條至成都此妓出迎遂不復措手而歸

李裝花

洛陽搢紳舊聞記開寶初洛陽賢相坊染工人姓李能打裝花襭衆謂之李裝花

眉間挿花

宋史列傳种放知河州河南蕃部叛放出戰死羌乘勝追北師還隘壅迮不得行偏將王舜臣者善射以弓掛臂獨立敗軍後羌來可萬騎有七人介馬而先舜臣曰吾令竄先行者眉間挿花引弓三發隕三人皆中面餘四人反走矢貫其背萬騎聘昭莫敢前舜臣因得整衆

犬名青花

太平廣記裴至德家有畢脚犬曰青花

天女散花

事類蒙求維摩詰室有天女以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩皆墮落至大弟子便着不墮是花無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花着身矣結習盡者花不着身矣頌古聯珠舍利弗因維摩詰室有一天女散花次問言汝何不轉却女身曰我從十二年來求女人相了不可得當何所轉即時天女以神通力變舍利弗作天女天乃化身如舍利弗而問言何不轉却女身弗以天女像而荅我今不知何轉而變為女身天曰舍利弗若能轉此女身則一切女人亦當能轉如舍利弗非女而現女身一切女人亦復如是雖現女身而非女也即時攝舍利弗身還復如故而問言女身色相今何所在舍利弗言女身色相無在無不在天曰一切諸法亦復如是無在無不在　正堂辨曰　鶩子已圓無漏種換却身形摠不知通途一貫非他物午夜胡僧步雪歸

胡僧散

玉融新對廣字函高僧傳曰釋元高母冠氏夢見胡僧散花滿室覺便懷胎至生男家內忽有異香及光明照壁迄旦乃息母以兒生瑞兆因名靈育時人重之授蓮

僧授蓮花

續燈錄珞字函江州東林照覺禪師母夢梵僧授白蓮花因而誕生出家遊方造南師法席三扣其室南師乃問是何宗旨豁然大悟

世尊拈花

宗門統紀西天初祖摩訶迦葉尊者見世尊在靈山會上拈起一枝花以青蓮目普示大衆百萬聖賢悉皆罔措惟迦葉破顏微笑世尊乃曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙解脫法門付囑於汝汝當流通無令斷絕　白雲端云迦葉善觀風雲別氣色雖然如是還覺頂門重麽　黃龍心云直下穿過髑髏已是換却眼睛臨危不在悚人向甚處見釋

迦老子。雲峯悅因僧問靈山拈花意旨如何荅云一言既出駟馬難追問迦葉微笑意旨如何荅云口是禍門。天童一云眼裏着不得沙耳裏着不得水。十字街頭握手三家村裏逢渠風吹柳絮毛毬走雨打梨花蛺蝶飛頌古聯珠佛慧泉曰霜風刮地歸枯莢誰覺東君令已回唯有嶺梅先漏泄一枝獨向雪中開。白雲端曰盡說拈花微笑是不知將底辨宗風若言心眼同時證未免朦朧在夢中。保寧勇曰拈花我佛在靈山迦葉頭陁忽破顏金口密言親付囑不唯天上與人間。照覺總曰教外全提號別傳飲光閉目笑無言可怜十萬靈山衆不薦當頭一着玄。黃蘗勝曰靈山旱地紅蓮發白眉老翁咲不歇轟轟洪韻震東西八萬迷徒猶未瞥。楊無為曰世尊舉花迦葉微咲殃及兒孫上祖不了。祖印明曰飲光誰謂悟拈花微咲依前隔海涯黃面只圖傳大事赤眉終不打貧家。草堂清曰正眼由來付飲光靈山七衆盡歸降枝繁葉茂宗門盛自得兒孫滿大唐。長靈卓曰世尊拈花迦葉微笑不落宮商是何曲調古洞風清寒潭月皎。張無盡曰世尊迦葉不相知陷虎機關各自施正眼妙心眞實相靈山會上付他誰。南華昺曰舉花示衆誰相委迦葉頭陁獨破顏無限白雲藏不得又隨流水落人間。旻古佛曰聞琴作舞見華破顏一彩兩賽天上人間。佛燈珣曰百萬人天普請看頭陁末上獨開顏堪咲衣穿瘦骨露一肩授手搭金襴。雪峯預曰飲光當日咲無言家醜從來不外傳不撥韶絃成一曲至今清韻出人天。佛心才曰拈花已落微咲後咲出精神拈處先一片銀蟾無晝夜十分光影向人圓。正覺逸曰教外單傳事最奇兜羅綿手舉花時會中不得鷄峯老無限清香付與誰。慈受深曰兜羅綿手舉花時風逈幽香幾箇知除却鷄峯迦葉後誰人眼內有瞳兒。龍門遠曰百萬人天望舉揚拈華微咲太乖張幾多業識茫茫者問着勞生沸似湯。鼓山珪曰海水飜空衮底流魚龍蝦蟹信沉浮可怜金色頭陁子直至如今笑未休。疎山如曰一花拈起便承當正眼傳來不覆藏今古流通無間斷枝枝葉葉盡芬芳。径山杲曰拈起一枝花風流出當家若言付心法天下事如麻。楚安方曰靈山用處許誰知迦葉偷顏笑展肩動便最初先漏泄兒孫扶取上玄機。石君明曰瞿曇拈起花枝迦葉微開咲面要知造物無私更聽黃鶯一囀付老頭陁平地俄興一丈波後代釘樁搖櫓者竹篙量水轉蕘訛。白楊順曰古塚露枯骨窮源逢斷橋一番新雨過翠色滿林梢。尼無着總曰項上鐵枷三百斤分明有理不容伸默然鷄足峯前坐猶把金襴誑後人。

湛堂深曰末後無端重漏泄焦齒翁翁嚼生鐵玉鞭擊碎月明珠累及兒孫楊醜拙　惠尊拈花迦葉微笑天際二輪更相互照若能截斷老瞿曇閉目黃河只一跳　萬年開曰雪壓怪松露風高野渡橫將謂衆生苦更有苦衆生　應菴華曰金色頭陁忽破顏看來也是管窺班當時若得田頭早免見兒孫墮黑山　佛照光曰世尊拈花迦葉微笑一對鐵錐渾無孔竅　蒙菴聰曰釋尊拈起枝花分明勾賊破家致令千古之下見孫逐惡隨邪　肯堂充曰世尊不曾拈花迦葉不曾微笑大地聰是兒孫誰明向上一竅　木菴永曰白日青天開眼放尿黃面瞿曇一場漏逗　無門開曰拈起花來尾巴已露迦葉破顏人天罔措

摘楊花

温州志僧德純樂清人參舒州甘露常師晤旨住江心龍翔寺改住福州壽山有頌古四篇云伽葉倒刹于丹霞燒木佛達磨遺尺履趙州摘楊花宗門統要趙州因僧辭師曰甚處去曰諸方學佛法去師豎起佛子曰有佛處不得住無佛處急走過三千里外逢人不得錯舉曰與麽則不去也師曰摘楊花摘楊花　徑山杲云有佛處不得住生鐵枰槌被虫蛙無佛處急走過撞着嵩山破竈墮三千里外逢人不得錯舉兩個石人相耳語恁麽則不去也此語已遍行天下摘楊花摘楊花唵摩尼達哩吽嚩吒　靈隱岳舉大慧語了云大慧老人盡力只道得到這裏還知香山落處麽鐵山崩倒壓銀山盤走珠子珠走盤密密鴛鴦開繡出金針終不與人看　無印證云直下道接手句許你勘破趙州倘或佇思停機何啻三千里外頌古聯珠佛慧泉曰截斷三關過者稀臨鋒誰解振全威楊花摘處何人見風送漫天似雪飛　保寧勇曰堂堂好箇丈夫兒剛被胡麻取次欺若解奮拳張意氣世間何處可容伊　天童覺曰青山不異白玉無瑕茫茫流水擾擾黃花有佛處纖毫不立無佛處萬別千差長安路上未歸客尋溪由自摘楊花　普融平曰三千里外兩重關衲子紛紛過者難回首石橋南北路楊花風散雪漫漫　訥堂思曰摘楊花摘楊花打鼓弄琵琶昨日栽茄子今日種冬瓜　白楊順曰有佛處不得住春風蕩蕩飛楊絮無佛處急走過一葉漁舟江面破林裏烏鵲去又來園中桃李開還謝舜若多神相太空無目仙人逢暗夜　虛堂愚曰有佛無佛不得住三千里外無憑據趙州贏得口皮光却是這僧知落處

生死空花

頌古聯珠張拙秀才因禪月大師指參石霜問何姓曰姓張名拙霜曰覔巧了不可得拙自何來公忽有省呈偈曰光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除煩惱

重增病趣向真如亦是邪隨順世緣無罣礙涅槃生死等空華　佛鑑懃曰老倒石霜無忌諱當頭一句曾提起只因當日老婆心千古寂寥掛唇齒笑翁堪曰臚傳不羨擅嘉聲錯認山河作眼睛巧拙一時俱裂破斷除煩惱病重增　寶葉源曰進前峭辟三千丈退後懸崖幾萬重珎重大唐張拙老鋏鎚無孔舞春風

帝釋雨花

宗門統要須菩提說法帝釋雨花須菩提乃問此花從天得耶從地得耶從人得耶帝釋皆云弗也須菩提云如是如是雲門偃云帝釋舉手處作麽生與你四大五蘊釋迦老子是同是別

百鳥銜花

宗門統要金陵牛頭山第一世法融禪師幽栖石室有百鳥銜花之異唐貞觀中四祖遥觀氣象知有奇人躬自尋訪見師端坐祖問曰在此作什麽師曰觀心祖曰觀是何人心是何物師無對作禮問曰大德高棲何所祖曰貧道不決所止師曰還識道信禪師不曰何以問他師曰嚮德滋久冀一禮謁祖曰即貧道是也師曰因何降此祖曰特來相訪莫更有宴息處否師引至菴所唯見虎狼之類祖舉兩手作怖勢師曰猶有這箇在祖曰適來見什麽師無語祖於師坐石書一佛字師覩之竦然祖曰猶有這箇在師未曉乃請說法祖曰百千法門同歸方寸河沙妙德總在心源師領悟祖曰吾受三祖頓教法門今付於汝汝受吾言只住此山後有五人紹汝玄化百鳥不復銜花號懶融　僧問南泉牛頭未見四祖為什百鳥銜花獻泉曰為渠步步踏佛階梯曰見後為什不來泉曰直饒不來猶較王老師一線道　趙州因僧問牛頭未見四祖時如何州曰飽柴飽水見後如何曰飽柴飽水　雲門偃云南泉只解步步登高不解從空放下時有僧問如何是步步登高門云香積世界如何是從空放下門云填溝塞壑　頌古聯珠　汾陽昭曰古人抱志坐牛頭信師說話示無休飽柴飽水安心靜真正無私是趙州　雪竇顯曰牛頭峯頂鎖重雲獨坐寒寒寄此身百鳥不來春又盡不知誰是到菴人　楊無為曰紫氣氤氳透白雲因逢宗匠指迷津銜花百鳥空惆悵不見菴中舊主人　祖印明曰喧寂同為不二門莫求無佛處稱尊寄言牛首菴中老百鳥銜花禍有根　一榻蕭然傍翠陰晝扃松下冷沉沉懶融得到平常地百鳥銜花無處尋　天童覺曰花鳥不來空過春牛頭山上懶融人自心爭故元無作放下許多閑苦辛　張無盡曰花落花開百鳥悲菴前物是主人非桃源咫尺無尋處一棹漁蓑寂寞歸　夢菴信曰寒寒風月卧烟霞百鳥從茲不獻花人義盡從貧處斷世情徧向有錢家　剋符道

者曰六葉牛頭樹別栽五天熊耳縱雲雷須知四祖來機接百鳥銜花去不來　別峯印曰水因有月方知靜天為無雲始覺高獨坐孤峯休更問此時難着一絲毫　孤峯深曰雨前不見華間葉雨後渾無華底華蝴蝶紛紛過墻去不知春色落誰家　鐵山仁曰著鞭騎馬去空手步行歸寂寞菴前路嘶花鳥不飛　横川珙曰學者疑心尚未休飽柴飽水坐牛頭子期不用黃金鑄未世知音有趙州

漁父宿蘆花

頌古聯珠　東京天寧芙蓉道楷禪師僧問夜半正明天曉不露如何是不露底事師曰滿船空載月漁父宿蘆花　丹霞淳曰星流水國夜燃燈月印江天明似鏡隱顯無私位不該依稀擬動成偏正

白馬入蘆花

頌古聯珠　洞山因僧問如何是空劫已前自己師曰白馬入蘆花　正堂辨曰打起黃鶯兒莫教枝上啼幾回驚妾夢不得到遼西

明月蘆花

碧巖錄　垂示云以無師智發無作妙用以無緣慈作不請勝友向一句下有殺有活於一機中有縱有擒且道什麼人曾恁麼來試舉看舉雲門示衆云乾坤之內上曠人稀六合收不得宇宙之間休向鬼窟裏作活計蹉過了也中有一寶在什麼處光生也切忌向鬼窟裏覓祕在形山拶點拈燈籠向佛殿裏猶可商量將三門來燈籠上雲門大師是即是不妨諸訛猶較些子若子細檢點將來未免屎臭氣　雲門道乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山且道雲門意在釣竿頭意在燈籠山此乃肇法師寶藏論數句雲門拈來示衆肇公時於後秦逍遥園造論寫維摩經方知莊老未盡其妙肇乃禮羅什為師又參瓦棺寺跋陀婆羅菩薩從西天二十七祖處傳心印來肇深造其堂奥肇一日遭難臨刑之時乞七日假造寶藏論雲門便拈論中四句示衆大意云如何以無價之寶隱在陰界之中論中語言皆與宗門說話相符合不見鏡清問曹山清虛之理畢竟無身時如何山云理即如是事作麼生清云如理如事山云瞞曹山一人即得爭奈諸聖眼何清云若無諸聖眼爭知不恁麼山云官不容針私通車馬所以道乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山大意明人人具足箇箇圓成雲門便拈來示衆已是十分現成不可更似座主相似與你注解去他慈悲更與你下注脚道拈燈籠向佛殿裏將三門來燈籠上且道雲門恁麼道意作麼生不見古人云無明實性即佛性幻化空身即法身又云即凡心而見佛心形山即是四大五蘊也中有一寶祕在形山所以道諸佛在心頭迷人向外求內懷無價寶不識一生休又道佛性堂堂顯現住相有

情難見若悟衆生無我我面何殊佛面心是本來心面是娘生面劫石可移動箇中無改變有者只認箇昭昭靈為寶只是不得其用亦不得其妙所以動轉不得開撥不行古人道窮則變變則通拈燈籠向佛殿裏若是常情可測度得將三門來燈籠上還測度得麽雲門與你一時打破情識意想得失是非了也雪竇道我愛韶陽新定機一生與人抽釘拔楔又云曲木據位知幾何刋刀翦却令人愛他道拈燈籠向佛殿裏這一句已截斷了也又將三門來燈籠上若論此事如擊石火似閃電光雲門道汝若相當去且覓箇入路微塵諸佛在你脚跟下三藏聖教在你舌頭上不如悟去好和尚子莫妄想天是天地是地山是山水是水僧是僧俗是俗良久云與我拈面前按山來看便有僧出問云學人見山是山水是水時如何門云三門為什麽從這裏過恐你死却遂以手劃一劃云識得時是醍醐上味若識不得反為毒藥也所以道了了時無可了玄玄處直須呵雪竇又拈云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山掛在壁上達磨九年不敢正眼覷着而今衲僧要見劈脊便棒看佗本分宗師終不將實法繫綴人玄沙云羅籠不肯住呼喚不回頭雖然恁麽也是靈龜曳尾雪竇頌云　看看高着眼用看作什麽驪龍玩珠古岸何人把釣竿孤危甚孤危壁立甚壁立賊過後張弓腦後見腮莫與往來雲冉冉打斷始得百匝千重炙脂帽子鶴臭布衫水漫漫左之右之前遮後擁明月蘆花君自看看看則瞎若識得雲門語便見雪竇末後句

若識得雲門語便見雪竇為人處他向雲門示衆後面兩句便與你下箇注脚云看看你便作瞪眉瞪眼會且得沒交涉古人道靈光獨耀迥脫根塵體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛若只向瞪眉努眼處坐殺豈能脫得根塵雪竇道看看雲門如在古岸把釣竿相似雲又冉冉水又漫漫明月映蘆花蘆花映明月正當恁麽時且道是何境界若便直下見得前後只是一句相似頌古聯珠白雲端曰嶺上白雲舒復卷天邊皓月去還來低頭却入茅簷下不覺呵呵笑幾回　溈山秀曰看看野草閑花極撩亂三月洞庭江上春烟霄飛過瀟湘岸　佛心才曰帝網交羅幾萬般形山消殞影團團拈來不是無尋處只在乾坤宇宙間　圓悟勤曰虎豹文章麒麟頭角輝天爍地堆山積岳拶破面門兮盖色騎聲截斷羅籠兮解粘去縛嶺却千戈百草頭萬里秋天飛一鶚　斷橋倫曰隱隱烟村聞犬吠欲尋尋不見人家忽於橋斷溪回處流出碧桃三四花

文陀羅花

般若經釋提桓因化作文陀羅花取持散佛

錦上鋪花

頌古聯珠 五祖演云太平即不然若立一塵法堂前草深一丈不立一塵錦上鋪花何也不見道 雪岩欽曰九九八十一窮漢受罪畢纔擬展脚眠蚊蟲猶蚤出且看雙故更雙收有底歡聲有底愁一切聖賢如電拂大千沙界海中漚 竹屋簡曰家國分明得自由盛衰全在一塵收將軍戰馬眠方熟野草從教滿地愁

偈言覺花

玉融新對 東京智海佛印禪師僧曰諸法寂滅相不可以言宣選佛場開如舉唱師云覺花綻處千林秀佛日圓時萬象融又益州甘露舒禪師覺花偈曰慧澤真飈習習回春生覺樹覺花開芬芬性地誰能識郁郁香風徧九垓

永樂大典卷之五千八百四十

校官侍郎臣高拱
學士臣星景淳
校官諭德臣張居正
官主簿臣鄭瑤
點監生臣蔣洲
臣蘇秦