

宋人臨畫鴻臚堂十志圖

明成化舊藏萬曆間與定武蘭亭同歸項山人天籟閣見定武

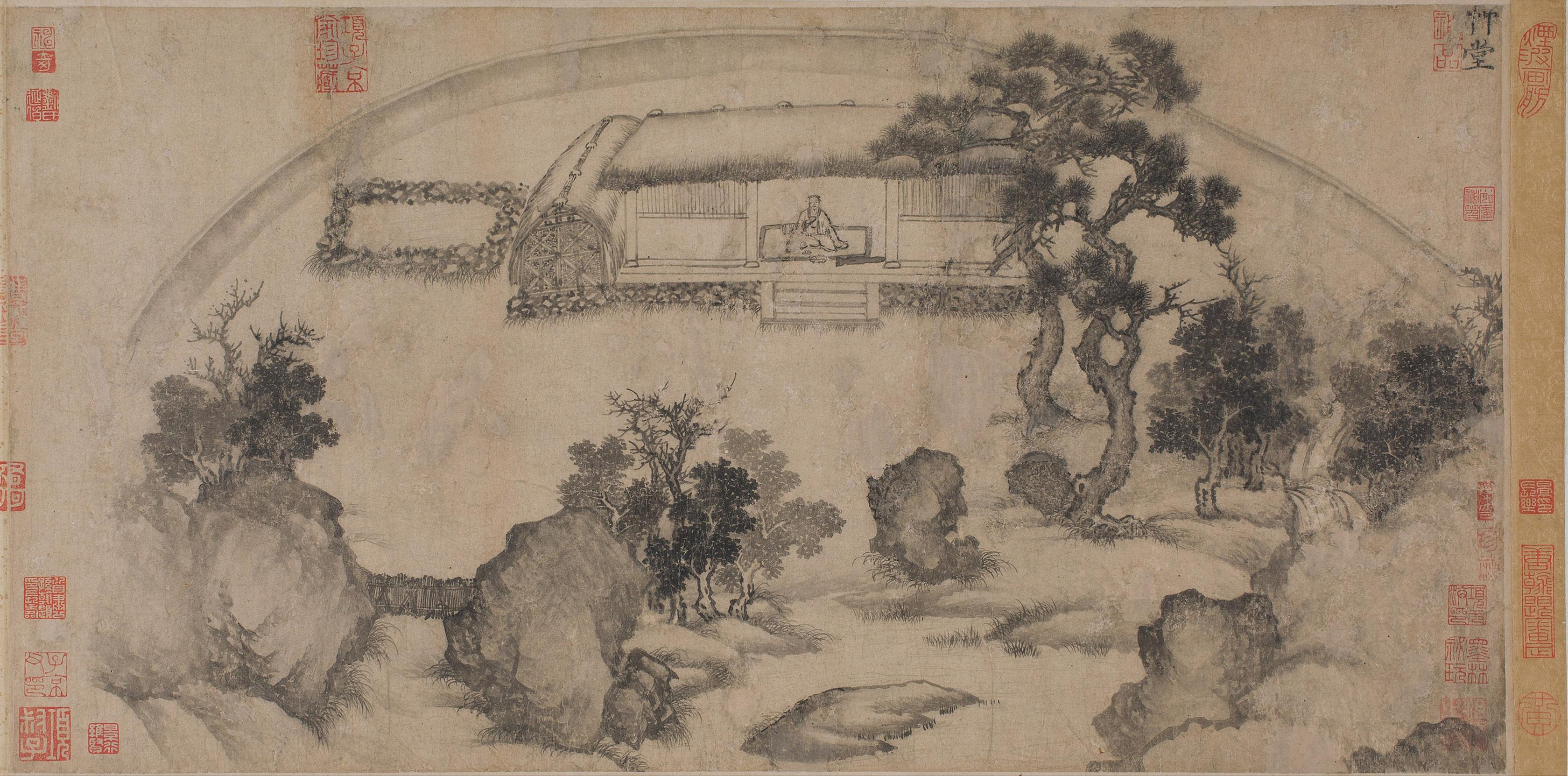
本韓公達舊跋

元明人題跋三家

范詩見本集

同治丁卯月嘉興唐翰題

中汪氏裝竟記于吳





復窓

越館
神田

復窓
神田

復窓

福壽堂
印

神田

復窓
神田

復窓
神田

復窓
神田

復窓
神田

復窓
神田

復窓
神田



期儂登



甲子

山川

庚午

乙未

羅

雲

丁巳

卷一

碑

禮

卷二

卷三

碑

禮

卷四

卷五

碑

禮

卷六

卷七

碑

禮

卷八

卷九

碑

禮

卷十

卷十一

碑

禮

卷十二

卷十三

碑

禮

卷十四

卷十五

碑

禮

卷十六

洞元室

印



印

印

印

印

印

印

印

印

滌煩磯



倒景臺

禪智庵



杞煙廷







在



在昔有志士隱居嵩高峯行義桀
四海矯善人中龍天子念沕具詔書訪
孤蹤既求之竟注去話何從容杂巖結
茅屋空砌蘿蔓封身雖草土閭道為
世所宗攀礎采石華引手撫雲松朗揖
謝汚濁長嘆紫煙重不能諧聖君徒
媿萬籟安得起斯人千載已相如

元德樓



龍



景印鑒藏



是室



唐鑒



正

正

正

正

此唐盧鴻隱居十景也山水之清妍游憩之暢
適究其在目畫者之意得矣然當開元初玄宗
能下鴻宜出而終於不出豈山水能留人耶夫
豈天寶之急荒鴻亦微有以先見其迹歟不然
天之生材豈虛生也哉蓋將以用世也而乃固然
何耶雖然鴻能礪清不之操玄宗能崇廉退
之風其亦可謂賢矣嵩山名茲景宜自若也
不知今有其人乎何其久無聞也而使鴻得專
之余於此又不能無慨焉洪武十一年春二月晦
日同郡潘從善題

正

正

天之生林巒虛生也哉蓋將以用世也而乃固然
何耶雖然鴻能礪清介之操玄宗能崇廉退
之風其亦可謂賢矣嵩山山名茲景宜自若也
不知今有其人乎何其久無聞也而使鴻得專
之余於此又不能無慨焉洪武十一年春二月晦
日同郡潘從善題

昧蒙示教薦鴻艸堂十景
是正圖敍成四韻錄呈伏祈
升蹕先主尊侍肯
眞隱高人志徵馭
聖心恩榮夙服落
龜付瑤班皆曰亭臺覩
櫬風澗壑濛令名誰可
並崧峽起層陰
洪武己未冬癸至後
參回僊丘胡伯霖書

