

丁野夫灌口梭山圖

萬本堂藏

遊藝



82.97

滋養山藥山圖



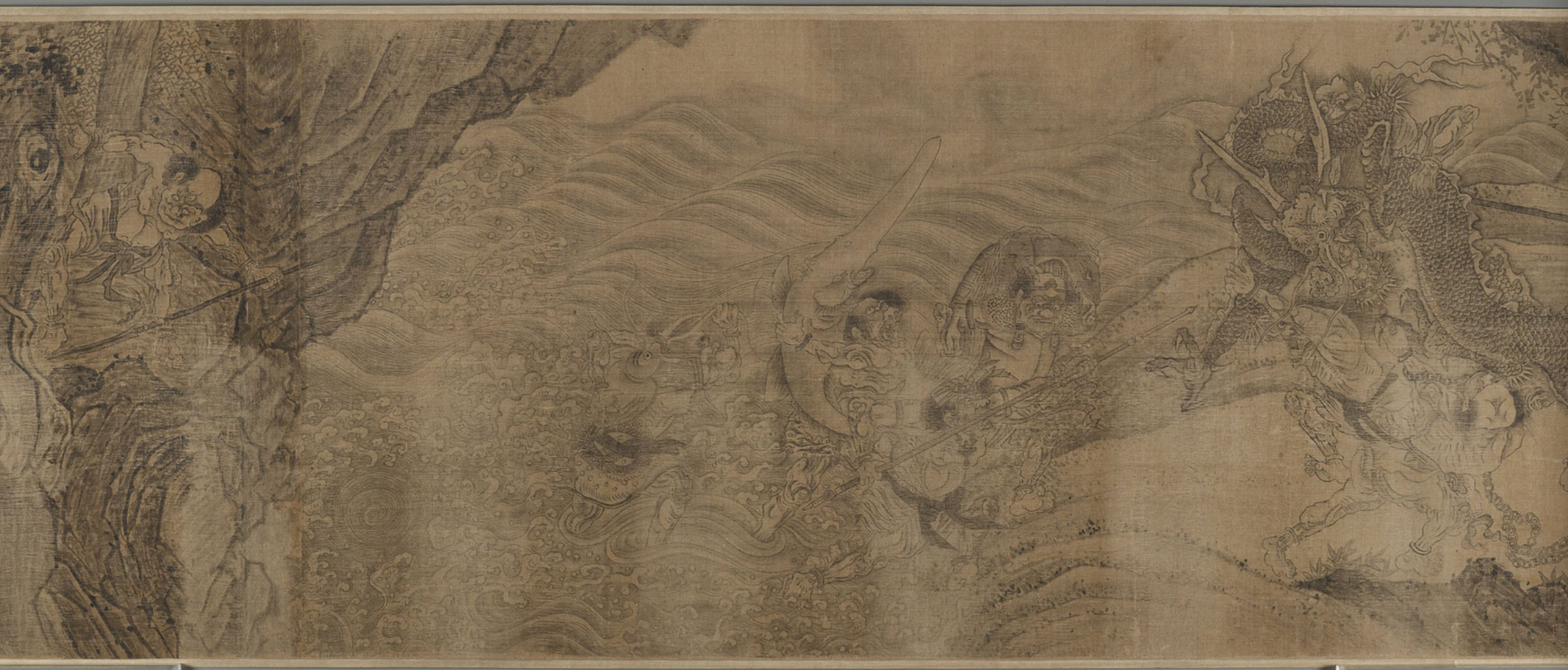


元亨世夫孫之搜山圖真蹟 奇蹟 南海新火石本州堂於殿

















元丁丑夫回統人善畫山水人物師馬遠夏珪此卷於嘉泰丙寅正月宮帝四年也



此元世丁楚夫所繪搜山圖為蔡倚御金臺歲物而辰
乃收于戎牙長數丈神怪奇詭如讀山經經如觀禹
鼎象物而用草雄傑雅健心以兵道子不止布石之瓌偉
奇勝也觀者必以為必未曾有改美人來觀吐噴二併歎
為未見且以出重賞求之或訪借修修修未之許也丁楚夫
固是元世寫手此尤中國瓌寶當永有吉祥雲撒護之

戊午四月併日南海康有為游存父題



灌口二郎神據朱子語錄蜀中灌口二郎廟當時是
李冰因開離堆有功立廟今來現許多靈怪乃
是他弟二兒子初封為王後宋徽宗好道謂他在
甚麼真君張魏公用兵夢神與語須渡封為王魏
公遂乞渡其封常熟縣志則云隨趙昱棄官去不
知所終會嘉州水漲蜀人見昱乘白馬越流而過
因立廟灌江呼曰灌口二郎神宋開禧中石屹礎
寇和州又顯靈助守將破敵詔封王二說不同
案唐教坊有二郎神詞牌名宋人曲牌名亦有之
疑隨人趙昱一說為近今世俗相傳為上帝之
甥或本是隨帝之戚由此而訛耳又漢時大臣之
子例得納粟為郎因是凡仕官子弟民間統稱
為郎乃至年少男子亦統稱郎而婦稱夫僕稱
主六皆為郎如孫郎周郎唐玄宗小名二郎皆
是六朝正唐舊俗如此則二郎本隨人按為可
信蓋有功於其地民間祀之爾此搜山狩獵
則小說封神傳西遊記皆有之此卷曾歸
南海康氏萬木村中有所感極華富而類



為未見且其出重賞求之或請借修其未之許也丁楚夫
固是元世子此尤中國環寶當永有吉祥雲擁護之

戊午四月併日南海康有為游存父題



灌口二郎神據朱子語錄蜀中灌口二郎廟當時是
李冰因開離堆有功立廟今來現許多靈怪乃
是他弟二兒子初封為王後來徽宗好道謂他是
甚麼真君張魏公用兵夢神與語須復封為王魏
公遂乞復其封常熟縣志則云隨趙昱棄官去不
知所終會嘉州水漲蜀人見昱乘白馬越流而過
因立廟灌江呼曰灌口二郎神宋開禧中石屹健
寇和州又顯靈助守將破敵詔封王二說不同
案唐教坊有二郎神詞牌名宋人曲牌名亦有之
疑隨人趙昱一說為近今世俗相傳為上帝之
甥或本是隨帝之戚由此而訛耳又漢時大臣之
子例得納粟為郎因是凡仕官子弟民間統稱
為郎乃至年少男子亦統稱郎而婦稱夫僕稱
主亦皆為郎如孫郎周郎唐玄宗小名三郎皆
是六朝正唐舊俗如此則二郎本隨人按為可
行蓋有功於其地民間祀之爾此按山狩獵
則小說封神傳西遊記皆有之此卷曾歸
南海康氏萬木軒中其所感極華富而類
皆凡品獨此最為精絕康氏感賞其筆法
雄深雅健似吳道子行非虛語兩窗亞玩
幸飽眼福喜為之記

鄧

年正

